

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## KLASA I

### I. Zasady ogólne

### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

#### I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO), który stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

#### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

##### 1. Wiedza i umiejętności są sprawdzane poprzez:

- kartkówka: obejmuje materiał do trzech godzin lekcyjnych wstecz,
- test,
- wypracowanie,
- odpowiedzi ustne na lekcjach,
- zadania domowe,
- aktywność na zajęciach,
- indywidualne lub zespołowe opracowanie i prezentacja referatów, tekstów, wystąpień, pokazów i innych,
- konkursy przedmiotowe,
- wytwory pracy własnej ucznia,
- opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych,
- udział w dyskusjach,

##### a) prace pisemne:

- kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał trzech ostatnich lekcji,
- kartkówki zapowiedziane obejmują materiał określony przez nauczyciela,

- test obejmuje materiał określony przez nauczyciela. Każda praca poprzedzona jest powtórzeniem zakresu materiału,
- uczeń, który jest nieobecny podczas pracy pisemnej, pisze pracę w terminie ustalonym z nauczycielem.

b) prace pisemne są oceniane według następującej punktacji:

Przedział procentowy liczby punktów	Ocena
0% - 30%	niedostateczny
31% - 44%	dopuszczający
45% - 64%	dostateczny
65% - 80%	dobry
81% - 99%	bardzo dobry
100%	celujący

c) aktywność na lekcji

Aktywność jest nagradzana plusem (+). Po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

2. Zadanie domowe i przygotowanie do lekcji.

- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze nie odrobić zadania domowego i nie przygotować się do zajęć. Każdy następny nieusprawiedliwiony brak zadania domowego lub nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Brak zadania domowego lub nieprzygotowania uczeń musi zgłosić na początku lekcji, po wejściu nauczyciela do klasy.
- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianą kartkówką lub sprawdzianem,

3. Ocena śródroczna i roczna.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen zdobytych przez ucznia.

4. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

- jednego dnia może odbyć się jedna praca pisemna (oprócz kartkówek); nauczyciel musi dokonać wpisu w dzienniku, w momencie zapowiedzi,
- tygodniowo mogą odbyć się maksymalnie 3 prace pisemne (nie obejmuje to kartkówek).

5. Zasady i formy poprawiania osiągnięć uczniów.

- uczeń ma prawo do informacji i uzasadnienia każdej otrzymanej oceny,
- uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną z pracy pisemnej lub każdą inną ocenę, jeśli nauczyciel wyrazi zgodę, w terminie dwóch tygodni po jej otrzymaniu,

- c) każda ocena uzyskana z poprawy (niższa lub wyższa od poprawianej) jest wpisywana do dziennika lekcyjnego,
- d) po każdej pisemnej pracy klasowej dokonuje się analizy i poprawy błędów w zależności od potrzeb zespołu klasowego,
- e) uczeń nieobecny pisze pracę pisemną w terminie ustalonym przez nauczyciela, (kartkówkę do 1 tygodnia, a dłuższe prace pisemne do 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły).

### **III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen**

Kryteria oceniania ogólne

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
		NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	
<b>Wiadomości: środki językowe, fonetyka, ortografia,</b>	Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń,</li> <li>popelnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,</li> <li>zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,</li> <li>popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna część wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>popelnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,</li> <li>zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,</li> <li>popelnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>popelnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,</li> <li>poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>popelnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.</li> </ul>	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.
<b>Umiejętności</b>	Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa.</li> </ul>	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.</li> </ul>	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.</li> </ul>	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie,</li> <li>zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.</li> </ul>	

		<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ucznia nie są płynne</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,</li> <li>• uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa i struktur,</li> <li>• uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji,</li> <li>• uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,</li> <li>• uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje,</li> <li>• wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,</li> <li>• uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo i struktury,</li> <li>• uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,</li> <li>• wypowiedzi są logiczne i spójne,</li> <li>• uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury,</li> <li>• uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	---	--

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## KLASA II

### I. Zasady ogólne

### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

#### I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO), który stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

#### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

##### 1. Wiedza i umiejętności są sprawdzane poprzez:

- kartkówka: obejmuje materiał do trzech godzin lekcyjnych wstecz,
- test,
- wypracowanie,
- odpowiedzi ustne na lekcjach,
- zadania domowe,
- aktywność na zajęciach,
- indywidualne lub zespołowe opracowanie i prezentacja referatów, tekstów, wystąpień, pokazów i innych,
- konkursy przedmiotowe,
- wytwory pracy własnej ucznia,
- opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych,
- udział w dyskusjach,

##### d) prace pisemne:

- kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał trzech ostatnich lekcji,
- kartkówki zapowiedziane obejmują materiał określony przez nauczyciela,
- test obejmuje materiał określony przez nauczyciela. Każda praca poprzedzona jest powtórzeniem zakresu materiału,

- uczeń, który jest nieobecny podczas pracy pisemnej, pisze pracę w terminie ustalonym z nauczycielem.

e) prace pisemne są oceniane według następującej punktacji:

Przedział procentowy liczby punktów	Ocena
0% - 30%	niedostateczny
31% - 44%	dopuszczający
45% - 64%	dostateczny
65% - 80%	dobry
81% - 99%	bardzo dobry
100%	celujący

f) aktywność na lekcji

Aktywność jest nagradzana plusem (+). Po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą .

2. Zadanie domowe i przygotowanie do lekcji.

- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze nie odrobić zadania domowego i nie przygotować się do zajęć. Każdy następny nieusprawiedliwiony brak zadania domowego lub nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Brak zadania domowego lub nieprzygotowania uczeń musi zgłosić na początku lekcji, po wejściu nauczyciela do klasy.
- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianą kartkówką lub sprawdzianem,

3. Ocena śródroczna i roczna.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen zdobytych przez ucznia.

4. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

- c) jednego dnia może odbyć się jedna praca pisemna (oprócz kartkówek); nauczyciel musi dokonać wpisu w dzienniku, w momencie zapowiedzi,
- d) tygodniowo mogą odbyć się maksymalnie 3 prace pisemne (nie obejmuje to kartkówek).

5. Zasady i formy poprawiania osiągnięć uczniów.

- f) uczeń ma prawo do informacji i uzasadnienia każdej otrzymanej oceny,
- g) uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną z pracy pisemnej lub każdą inną ocenę, jeśli nauczyciel wyrazi zgodę, w terminie dwóch tygodni po jej otrzymaniu,
- h) każda ocena uzyskana z poprawy (niższa lub wyższa od poprawianej) jest wpisywana do dziennika lekcyjnego,
- i) po każdej pisemnej pracy klasowej dokonuje się analizy i poprawy błędów w zależności od potrzeb zespołu klasowego,
- j) uczeń nieobecny pisze pracę pisemną w terminie ustalonym przez nauczyciela, (kartkówkę do 1 tygodnia, a dłuższe prace pisemne do 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły.

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

Kryteria oceniania ogólne

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
		NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	
<b>Wiadomości: środki językowe, fonetyka, ortografia</b>	Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela.	Uczeń: • zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń, • popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie, • zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, • popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.	Uczeń: • zna część wprowadzonych słów i wyrażeń, • popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie, • zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych, • popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.	Uczeń: • zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń, • zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.	Uczeń: • zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, • poprawnie je zapisuje i wymawia, • zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne, • popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.*
<b>Umiejętności</b>	Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.	<i>Recepcja</i> Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa.	<i>Recepcja</i> Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	<i>Recepcja</i> Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.	<i>Recepcja</i> Uczeń: • rozumie polecenia nauczyciela, • poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie, • zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.	



		<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia nie są płynne</li> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,</li> <li>uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa i struktur,</li> <li>uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,</li> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji,</li> <li>uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,</li> <li>uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość,</li> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje,</li> <li>wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,</li> <li>uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo i struktury,</li> <li>uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,</li> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,</li> <li>wypowiedzi są logiczne i spójne,</li> <li>uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury,</li> <li>uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	<p>*W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej. Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą one być zgodne z prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej - art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361)</p>
--	--	--	---	--	---	---

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## KLASA III

### I. Zasady ogólne

### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

#### I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO), który stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

#### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

##### 1. Wiedza i umiejętności są sprawdzane poprzez:

- kartkówka: obejmuje materiał do trzech godzin lekcyjnych wstecz,
  - test,
  - wypracowanie,
  - odpowiedzi ustne na lekcjach,
  - zadania domowe,
  - aktywność na zajęciach,
  - indywidualne lub zespołowe opracowanie i prezentacja referatów, tekstów, wystąpień, pokazów i innych,
  - konkursy przedmiotowe,
  - wytwory pracy własnej ucznia,
  - opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych,
  - udział w dyskusjach,
- g) prace pisemne:
- kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał trzech ostatnich lekcji,
  - kartkówki zapowiedziane obejmują materiał określony przez nauczyciela,
  - test obejmuje materiał określony przez nauczyciela. Każda praca poprzedzona jest powtórzeniem zakresu materiału,
  - uczeń, który jest nieobecny podczas pracy pisemnej, pisze pracę w terminie ustalonym z nauczycielem.
- h) prace pisemne są oceniane według następującej punktacji:

Przedział procentowy liczby punktów	Ocena
0% - 30%	niedostateczny
31% - 44%	dopuszczający
45% - 64%	dostateczny
65% - 80%	dobry
81% - 99%	bardzo dobry
100%	celujący

i) aktywność na lekcji

Aktywność jest nagradzana plusem (+). Po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą .

2. Zadanie domowe i przygotowanie do lekcji.

- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze nie odrobić zadania domowego i nie przygotować się do zajęć. Każdy następny nieusprawiedliwiony brak zadania domowego lub nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Brak zadania domowego lub nieprzygotowania uczeń musi zgłosić na początku lekcji, po wejściu nauczyciela do klasy.
- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianą kartkówką lub sprawdzianem,

3. Ocena śródroczna i roczna.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen zdobytych przez ucznia.

4. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

- e) jednego dnia może odbyć się jedna praca pisemna (oprócz kartkówek); nauczyciel musi dokonać wpisu w dzienniku, w momencie zapowiedzi,
- f) tygodniowo mogą odbyć się maksymalnie 3 prace pisemne (nie obejmuje to kartkówek).

5. Zasady i formy poprawiania osiągnięć uczniów.

- k) uczeń ma prawo do informacji i uzasadnienia każdej otrzymanej oceny,
- l) uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną z pracy pisemnej lub każdą inną ocenę, jeśli nauczyciel wyrazi zgodę, w terminie dwóch tygodni po jej otrzymaniu,
- m) każda ocena uzyskana z poprawy (niższa lub wyższa od poprawianej) jest wpisywana do dziennika lekcyjnego,
- n) po każdej pisemnej pracy klasowej dokonuje się analizy i poprawy błędów w zależności od potrzeb zespołu klasowego,
- o) uczeń nieobecny pisze pracę pisemną w terminie ustalonym przez nauczyciela, (kartkówkę do 1 tygodnia, a dłuższe prace pisemne do 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły.

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

Kryteria oceniania ogólne

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
		NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	
<b>Wiadomości: środki językowe, fonetyka, ortografia</b>	Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń,</li> <li>• popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,</li> <li>• zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,</li> <li>• popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna część wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>• popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,</li> <li>• zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,</li> <li>• popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>• zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>• popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,</li> <li>• poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>• popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.</li> </ul>	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.
<b>Umiejętności</b>		<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa.</li> </ul>	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.</li> </ul>	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.</li> </ul>	<i>Recepcja</i> Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie,</li> <li>• zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.</li> </ul>	

		<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wypowiedzi ucznia nie są płynne,</li><li>• uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,</li><li>• uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa i struktur,</li><li>• uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li></ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,</li><li>• uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji,</li><li>• uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,</li><li>• uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych.</li></ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wypowiedzi ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość,</li><li>• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje,</li><li>• wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,</li><li>• uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo i struktury,</li><li>• uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji.</li></ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,</li><li>• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,</li><li>• wypowiedzi są logiczne i spójne,</li><li>• uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury,</li><li>• uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li></ul>	
--	--	--	--	--	---	--

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## KLASA IV

### I. Zasady ogólne

### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

#### I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO), który stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

#### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

##### 1. Wiedza i umiejętności są sprawdzane poprzez:

- **kartkówka: obejmuje materiał do trzech godzin lekcyjnych wstecz,**
- **test,**
- **wypracowanie,**
- **odpowiedzi ustne na lekcjach,**
- **zadania domowe,**
- **aktywność na zajęciach,**
- **indywidualne lub zespołowe opracowanie i prezentacja referatów, tekstów, wystąpień, pokazów i innych,**
- **konkursy przedmiotowe,**
- **wytwory pracy własnej ucznia,**
- **opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych,**
- **udział w dyskusjach,**

##### j) prace pisemne:

- **kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał trzech ostatnich lekcji,**
- **kartkówki zapowiedziane obejmują materiał określony przez nauczyciela,**
- **test obejmuje materiał określony przez nauczyciela. Każda praca poprzedzona jest powtórzeniem zakresu materiału,**

– uczeń, który jest nieobecny podczas pracy pisemnej, pisze pracę w terminie ustalonym z nauczycielem.

k) prace pisemne są oceniane według następującej punktacji:

Przedział procentowy liczby punktów	Ocena
0% - 30%	niedostateczny
31% - 44%	dopuszczający
45% - 64%	dostateczny
65% - 80%	dobry
81% - 99%	bardzo dobry
100%	celujący

l) **średnia ważona**

**Średnia ważona ocen w Szkole Podstawowej im. Edmunda Bojanowskiego w Kunowie**

1. Każdej ocenie częściowej przyporządkowuje się wagę w postaci liczby naturalnej w sposób indywidualny dla każdego przedmiotu.
2. Każdy uczeń tworzy (w dzienniku elektronicznym Librus) indywidualne przyporządkowanie wagi do kategorii (rodzaju) sprawdzanych wiadomości i umieszcza je w PSO.
3. W ciągu roku szkolnego nauczyciel ma możliwość dopisania kategorii i przyporządkowania wagi.
4. Każdej ocenie częściowej przyporządkowuje się wagę w skali 3-1.
5. Śródrocznych ocen klasyfikacyjnych, przewidywanych rocznych ocen klasyfikacyjnych oraz rocznych ocen klasyfikacyjnych nie wystawia się w oparciu o średnią ważoną wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen częściowych, uwzględnia się postępy ucznia.
6. Ocena pierwsza ucznia i poprawiona ma taką samą wagę.
7. W statucie szkoły w punkcie dotyczącym oceniania powinien być zapis: „Uczniowie otrzymują oceny z różną wagą”
8. Średnia ważona – stopień:  
1-1,70 niedostateczny,  
1,71 – 2,70 dopuszczający  
2,71 – 3,70 dostateczny  
3,71 – 4,70 dobry  
4,71 – 5,50 bardzo dobry  
5,51 – 6 celujący

m) **aktywność na lekcji**

Aktywność jest nagradzana plusem (+). Po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

**2. Zadanie domowe i przygotowanie do lekcji.**

- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze nie odrobić zadania domowego i nie przygotować się do zajęć. Każdy następny nieusprawiedliwiony brak zadania domowego lub nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Brak zadania domowego lub nieprzygotowania uczeń musi zgłosić na początku lekcji, po wejściu nauczyciela do klasy.
- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianą kartkówką lub sprawdzianem,

### 3. Ocena śródroczna i roczna.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen zdobytych przez ucznia.

### 4. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

- g) jednego dnia może odbyć się jedna praca pisemna (oprócz kartkówek); nauczyciel musi dokonać wpisu w dzienniku, w momencie zapowiedzi,
- h) tygodniowo mogą odbyć się maksymalnie 3 prace pisemne (nie obejmuje to kartkówek).

### 5. Zasady i formy poprawiania osiągnięć uczniów.

- p) uczeń ma prawo do informacji i uzasadnienia każdej otrzymanej oceny,
- q) uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną z pracy pisemnej lub każdą inną ocenę, jeśli nauczyciel wyrazi zgodę, w terminie dwóch tygodni po jej otrzymaniu,
- r) każda ocena uzyskana z poprawy (niższa lub wyższa od poprawianej) jest wpisywana do dziennika lekcyjnego,
- s) po każdej pisemnej pracy klasowej dokonuje się analizy i poprawy błędów w zależności od potrzeb zespołu klasowego,
- t) uczeń nieobecny pisze pracę pisemną w terminie ustalonym przez nauczyciela, (kartkówkę do 1 tygodnia, a dłuższe prace pisemne do 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły).

III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

### *English Class A1*

#### 1. POZIOM KOMPETENCJI JĘZYKOWEJ WG ESOKJ A1, KTÓRA JEST MOŻLIWA DO OSIĄGNIĘCIA W WYNIKU REALIZACJI PODRĘCZNIKA *English Class A1*

WIEDZA	UMIĘTNOŚCI		
	RECEPCJA	PRODUKCJA	INTERAKCJA



<p>Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Get started!</li> <li>• Family and friends</li> <li>• My things</li> <li>• In the house</li> <li>• About me</li> <li>• Things I can do</li> <li>• My day</li> <li>• Animals</li> <li>• I like that!</li> </ul>	<p><b>SŁUCHANIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące go osobiście, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna, potrafi zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach i ogłoszeniach.</p> <p><b>CZYTANIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi czytać bardzo krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie krótkie, proste listy prywatne.</p>	<p><b>MÓWIENIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi posłużyć się ciągiem wyrażeń i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę, innych ludzi, warunki życia, swoje wykształcenie.</p> <p><b>PISANIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi pisać krótkie i proste notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb. Potrafi napisać bardzo prosty list prywatny.</p>	<p><b>MÓWIENIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi sobie radzić w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę.</p>
<p><i>Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko, z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.</i></p>			

Opracowane na podstawie: <http://europass.cedefop.europa.eu/pl/resources/european-language-levels-cefr>

Kryteria oceniania ogólne

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
		NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH	

<p><b>Wiadomości: środki językowe fonetyka ortografia</b></p>	<p>Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń,</li> <li>• popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,</li> <li>• zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,</li> <li>• popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna część wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>• popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,</li> <li>• zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,</li> <li>• popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>• zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>• popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,</li> <li>• poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>• popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.</li> </ul>	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.</p>
<p><b>Umiejętności</b></p>	<p>i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.</p>	<p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa,</li> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie.</li> </ul>	<p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.</li> </ul>	<p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.</li> </ul>	<p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.</li> </ul>	

		<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, w formie pisemnej dwa - trzy zdania,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,</li> <li>• wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne,</li> <li>• uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur,</li> <li>• uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji,</li> <li>• wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne,</li> <li>• uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,</li> <li>• uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ucznia są dość płynne, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje,</li> <li>• wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,</li> <li>• uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury,</li> <li>• uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji,</li> <li>• uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,</li> <li>• wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,</li> <li>• uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury,</li> <li>• uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne,</li> <li>• uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.</li> </ul>	
--	--	---	---	--	---	--

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## Klasa V

### I. Zasady ogólne

### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

#### I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO), który stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzonymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

#### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

##### 1. Wiedza i umiejętności są sprawdzane poprzez:

- **kartkówka: obejmuje materiał do trzech godzin lekcyjnych wstecz,**
- **test,**
- **wypracowanie,**
- **odpowiedzi ustne na lekcjach,**
- **zadania domowe,**
- **aktywność na zajęciach,**
- **indywidualne lub zespołowe opracowanie i prezentacja referatów, tekstów, wystąpień, pokazów i innych,**
- **konkursy przedmiotowe,**
- **wytwory pracy własnej ucznia,**
- **opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych,**
- **udział w dyskusjach,**

##### n) prace pisemne:

- **kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał trzech ostatnich lekcji,**
- **kartkówki zapowiedziane obejmują materiał określony przez nauczyciela,**

- test obejmuje materiał określony przez nauczyciela. Każda praca poprzedzona jest powtórzeniem zakresu materiału,
- uczeń, który jest nieobecny podczas pracy pisemnej, pisze pracę w terminie ustalonym z nauczycielem.

o) prace pisemne są oceniane według następującej punktacji:

Przedział procentowy liczby punktów	Ocena
0% - 30%	niedostateczny
31% - 44%	dopuszczający
45% - 64%	dostateczny
65% - 80%	dobry
81% - 99%	bardzo dobry
100%	celujący

p) średnia ważona

#### Średnia ważona ocen w Szkole Podstawowej im. Edmunda Bojanowskiego w Kunowie

- Każdej ocenie częściowej przyporządkowuje się wagę w postaci liczby naturalnej w sposób indywidualny dla każdego przedmiotu.
- Każdy uczeń tworzy (w dzienniku elektronicznym Librus) indywidualne przyporządkowanie wagi do kategorii (rodzaju) sprawdzanych wiadomości i umieszcza je w PSO.
- W ciągu roku szkolnego nauczyciel ma możliwość dopisania kategorii i przyporządkowania wagi.
- Każdej ocenie częściowej przyporządkowuje się wagę w skali 3-1.
- Śródrocznych ocen klasyfikacyjnych, przewidywanych rocznych ocen klasyfikacyjnych oraz rocznych ocen klasyfikacyjnych nie wystawia się w oparciu o średnią ważoną wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen częściowych, uwzględnia się postępy ucznia.
- Ocena pierwsza ucznia i poprawiona ma taką samą wagę.
- W statucie szkoły w punkcie dotyczącym oceniania powinien być zapis: „Uczniowie otrzymują oceny z różną wagą”
- Średnia ważona – stopień:
  - 1-1,70 niedostateczny,
  - 1,71 – 2,70 dopuszczający
  - 2,71 – 3,70 dostateczny
  - 3,71 – 4,70 dobry
  - 4,71 – 5,50 bardzo dobry
  - 5,51 – 6 celujący

q) aktywność na lekcji

Aktywność jest nagradzana plusem (+). Po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą .

## 2. Zadanie domowe i przygotowanie do lekcji.

- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze nie odrobić zadania domowego i nie przygotować się do zajęć. Każdy następny nieusprawiedliwiony brak zadania domowego lub nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Brak zadania domowego lub nieprzygotowania uczeń musi zgłosić na początku lekcji, po wejściu nauczyciela do klasy.

- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianą kartkówką lub sprawdzianem,

### 3. Ocena śródroczna i roczna.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen zdobytych przez ucznia.

### 4. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

- i) jednego dnia może odbyć się jedna praca pisemna (oprócz kartkówek); nauczyciel musi dokonać wpisu w dzienniku, w momencie zapowiedzi,
- j) tygodniowo mogą odbyć się maksymalnie 3 prace pisemne (nie obejmuje to kartkówek).

### 5. Zasady i formy poprawiania osiągnięć uczniów.

- u) uczeń ma prawo do informacji i uzasadnienia każdej otrzymanej oceny,
- v) uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną z pracy pisemnej lub każdą inną ocenę, jeśli nauczyciel wyrazi zgodę, w terminie dwóch tygodni po jej otrzymaniu,
- w) każda ocena uzyskana z poprawy (niższa lub wyższa od poprawianej) jest wpisywana do dziennika lekcyjnego,
- x) po każdej pisemnej pracy klasowej dokonuje się analizy i poprawy błędów w zależności od potrzeb zespołu klasowego,
- y) uczeń nieobecny pisze pracę pisemną w terminie ustalonym przez nauczyciela, (kartkówkę do 1 tygodnia, a dłuższe prace pisemne do 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły).

## III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

### Kryteria oceniania ogólne

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
<b>Znajomość środków językowych</b>	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna niewiele podstawowych słów i wyrażeń</li> <li>• popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie</li> <li>• zna część wprowadzonych struktur gramatycznych</li> <li>• popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna część wprowadzonych słów i wyrażeń</li> <li>• popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie</li> <li>• zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych</li> <li>• popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń</li> <li>• zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne</li> <li>• popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia</li> <li>• poprawnie je zapisuje i wymawia</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne</li> <li>• popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić</li> </ul>	<i>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.</i>

<b>Rozumienie wypowiedzi</b>	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie</li> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na czytanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela</li> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie</li> <li>• zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi</li> </ul>	<i>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.</i>
<b>Tworzenie wypowiedzi</b>	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje niewielką część istotnych informacji</li> <li>• wypowiedzi nie są płynne i są bardzo krótkie</li> <li>• wypowiedzi są w dużym stopniu nielogiczne i niespójne</li> <li>• stosuje wąski zakres słownictwa i struktur</li> <li>• liczne błędy czasami zakłócają komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje część istotnych informacji</li> <li>• wypowiedzi nie są zbyt płynne i są dość krótkie</li> <li>• wypowiedzi są częściowo nielogiczne i niespójne</li> <li>• stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi</li> <li>• popełnia sporo błędów, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje wszystkie istotne informacje</li> <li>• wypowiedzi są zwykle płynne i mają odpowiednią długość</li> <li>• wypowiedzi są logiczne i zwykle spójne</li> <li>• stosuje bogate słownictwo i struktury</li> <li>• popełnia nieliczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje wszystkie informacje</li> <li>• wypowiedzi są płynne i mają odpowiednią długość</li> <li>• wypowiedzi są logiczne i spójne</li> <li>• stosuje bogate słownictwo i struktury</li> <li>• popełnia sporadyczne błędy</li> </ul>	
<b>Reagowanie na wypowiedzi</b>	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego</li> <li>• zadaje najprostsze pytania, które wprowadzono w podręczniku i czasami odpowiada na nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego</li> <li>• odpowiada na większość pytań oraz zadaje niektóre z nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego</li> <li>• zadaje pytania i odpowiada na nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego</li> <li>• samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco odpowiada na nie</li> </ul>	
<b>Przetwarzanie wypowiedzi</b>	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje niewielką część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje lub przekazuje ustnie większość informacji z tekstu słuchanego lub czytanego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje lub przekazuje ustnie informacje z tekstu słuchanego lub czytanego</li> </ul>	
<b>Inne kryteria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie okazuje zainteresowania przedmiotem</li> <li>• nie jest aktywny na lekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okazuje zainteresowanie przedmiotem</li> <li>• rzadko jest aktywny na lekcji</li> <li>• często nie jest przygotowany do zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem</li> <li>• czasami jest aktywny na lekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okazuje zainteresowanie przedmiotem</li> <li>• jest aktywny na lekcji</li> <li>• zwykle jest przygotowany do zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okazuje duże zainteresowanie przedmiotem</li> <li>• jest bardzo aktywny na lekcji</li> <li>• jest przygotowany do zajęć</li> </ul>	<i>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.</i>

• zwykle nie jest  
przygotowany do zajęć  
• zwykle nie odrabia  
pracy domowej

• często nie odrabia pracy  
domowej

• zwykle jest przygotowany  
do zajęć  
• zwykle odrabia pracę  
domową

• regularnie odrabia pracę  
domową

• regularnie odrabia pracę  
domową



# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## Klasa VI

### I. Zasady ogólne

### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

#### I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO), który stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzonymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

#### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

##### 1. Wiedza i umiejętności są sprawdzane poprzez:

- **kartkówka: obejmuje materiał do trzech godzin lekcyjnych wstecz,**
- **test,**
- **wypracowanie,**
- **odpowiedzi ustne na lekcjach,**
- **zadania domowe,**
- **aktywność na zajęciach,**
- **indywidualne lub zespołowe opracowanie i prezentacja referatów, tekstów, wystąpień, pokazów i innych,**
- **konkursy przedmiotowe,**
- **wytwory pracy własnej ucznia,**
- **opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych,**
- **udział w dyskusjach,**

##### r) prace pisemne:

- **kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał trzech ostatnich lekcji,**
- **kartkówki zapowiedziane obejmują materiał określony przez nauczyciela,**
- **test obejmuje materiał określony przez nauczyciela. Każda praca poprzedzona jest powtórzeniem zakresu materiału,**

– uczeń, który jest nieobecny podczas pracy pisemnej, pisze pracę w terminie ustalonym z nauczycielem.

s) prace pisemne są oceniane według następującej punktacji:

Przedział procentowy liczby punktów	Ocena
0% - 30%	niedostateczny
31% - 44%	dopuszczający
45% - 64%	dostateczny
65% - 80%	dobry
81% - 99%	bardzo dobry
100%	celujący

t) **średnia ważona**

**Średnia ważona ocen w Szkole Podstawowej im. Edmunda Bojanowskiego w Kunowie**

17. Każdej ocenie częściowej przyporządkowuje się wagę w postaci liczby naturalnej w sposób indywidualny dla każdego przedmiotu.
18. Każdy uczeń tworzy (w dzienniku elektronicznym Librus) indywidualne przyporządkowanie wagi do kategorii (rodzaju) sprawdzanych wiadomości i umieszcza je w PSO.
19. W ciągu roku szkolnego nauczyciel ma możliwość dopisania kategorii i przyporządkowania wagi.
20. Każdej ocenie częściowej przyporządkowuje się wagę w skali 3-1.
21. Śródrocznych ocen klasyfikacyjnych, przewidywanych rocznych ocen klasyfikacyjnych oraz rocznych ocen klasyfikacyjnych nie wystawia się w oparciu o średnią ważoną wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen częściowych, uwzględnia się postępy ucznia.
22. Ocena pierwsza ucznia i poprawiona ma taką samą wagę.
23. W statucie szkoły w punkcie dotyczącym oceniania powinien być zapis: „Uczniowie otrzymują oceny z różną wagą”
24. Średnia ważona – stopień:
  - 1-1,70 niedostateczny,
  - 1,71 – 2,70 dopuszczający
  - 2,71 – 3,70 dostateczny
  - 3,71 – 4,70 dobry
  - 4,71 – 5,50 bardzo dobry
  - 5,51 – 6 celujący

u) **aktywność na lekcji**

Aktywność jest nagradzana plusem (+). Po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą .

**2. Zadanie domowe i przygotowanie do lekcji.**

- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze nie odrobić zadania domowego i nie przygotować się do zajęć. Każdy następny nieusprawiedliwiony brak zadania domowego lub nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Brak zadania domowego lub nieprzygotowania uczeń musi zgłosić na początku lekcji, po wejściu nauczyciela do klasy.
- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianą kartkówką lub sprawdzianem,

### 3. Ocena śródroczna i roczna.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen zdobytych przez ucznia.

### 4. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

- k) jednego dnia może odbyć się jedna praca pisemna (oprócz kartkówek); nauczyciel musi dokonać wpisu w dzienniku, w momencie zapowiedzi,
- l) tygodniowo mogą odbyć się maksymalnie 3 prace pisemne (nie obejmuje to kartkówek).

### 5. Zasady i formy poprawiania osiągnięć uczniów.

- z) uczeń ma prawo do informacji i uzasadnienia każdej otrzymanej oceny,
- aa) uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną z pracy pisemnej lub każdą inną ocenę, jeśli nauczyciel wyrazi zgodę, w terminie dwóch tygodni po jej otrzymaniu,
- bb) każda ocena uzyskana z poprawy (niższa lub wyższa od poprawianej) jest wpisywana do dziennika lekcyjnego,
- cc) po każdej pisemnej pracy klasowej dokonuje się analizy i poprawy błędów w zależności od potrzeb zespołu klasowego,
- dd) uczeń nieobecny pisze pracę pisemną w terminie ustalonym przez nauczyciela, (kartkówkę do 1 tygodnia, a dłuższe prace pisemne do 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły).

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

#### Kryteria oceniania ogólne

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA
Znajomość środków językowych	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna niewiele podstawowych słów i wyrażeń</li> <li>• popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie</li> <li>• zna część wprowadzonych struktur gramatycznych</li> <li>• popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna część wprowadzonych słów i wyrażeń</li> <li>• popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie</li> <li>• zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych</li> <li>• popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń</li> <li>• zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne</li> <li>• popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia</li> <li>• poprawnie je zapisuje i wymawia</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne</li> <li>• popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić</li> </ul>	<i>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.</i>

Rozumienie wypowiedzi	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie</li> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, ale w niewielkim stopniu rozwiązuje zadania na czytanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela</li> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie</li> <li>• zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi</li> </ul>	<i>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.</i>
Tworzenie wypowiedzi	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje niewielką część istotnych informacji</li> <li>• wypowiedzi nie są płynne i są bardzo krótkie</li> <li>• wypowiedzi są w dużym stopniu nielogiczne i niespójne</li> <li>• stosuje wąski zakres słownictwa i struktur</li> <li>• liczne błędy czasami zakłócają komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje część istotnych informacji</li> <li>• wypowiedzi nie są zbyt płynne i są dość krótkie</li> <li>• wypowiedzi są częściowo nielogiczne i niespójne</li> <li>• stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi</li> <li>• popełnia sporo błędów, które nie zakłócają komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje wszystkie istotne informacje</li> <li>• wypowiedzi są zwykle płynne i mają odpowiednią długość</li> <li>• wypowiedzi są logiczne i zwykle spójne</li> <li>• stosuje bogate słownictwo i struktury</li> <li>• popełnia nieliczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje wszystkie informacje</li> <li>• wypowiedzi są płynne i mają odpowiednią długość</li> <li>• wypowiedzi są logiczne i spójne</li> <li>• stosuje bogate słownictwo i struktury</li> <li>• popełnia sporadyczne błędy</li> </ul>	
Reagowanie na wypowiedzi	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego</li> <li>• zadaje najprostsze pytania, które wprowadzono w podręczniku i czasami odpowiada na nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle reaguje na wypowiedzi w prostych i typowych sytuacjach życia codziennego</li> <li>• odpowiada na większość pytań oraz zadaje niektóre z nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwykle poprawnie reaguje na wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego</li> <li>• zadaje pytania i odpowiada na nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie reaguje na pytania i wypowiedzi w prostych sytuacjach życia codziennego</li> <li>• samodzielnie zadaje pytania i wyczerpująco odpowiada na nie</li> </ul>	
Przetwarzanie wypowiedzi	<i>Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje niewielką część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje część informacji z tekstu słuchanego lub czytanego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje lub przekazuje ustnie większość informacji z tekstu słuchanego lub czytanego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje lub przekazuje ustnie informacje z tekstu słuchanego lub czytanego</li> </ul>	
Inne kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie okazuje zainteresowania przedmiotem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okazuje zainteresowanie przedmiotem</li> <li>• rzadko jest aktywny na lekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasami okazuje zainteresowanie przedmiotem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okazuje zainteresowanie przedmiotem</li> <li>• jest aktywny na lekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okazuje duże zainteresowanie przedmiotem</li> </ul>	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i

	<ul style="list-style-type: none"><li>• nie jest aktywny na lekcji</li><li>• zwykle nie jest przygotowany do zajęć</li><li>• zwykle nie odrabia pracy domowej</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• często nie jest przygotowany do zajęć</li><li>• często nie odrabia pracy domowej</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• czasami jest aktywny na lekcji</li><li>• zwykle jest przygotowany do zajęć</li><li>• zwykle odrabia pracę domową</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zwykle jest przygotowany do zajęć</li><li>• regularnie odrabia pracę domową</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• jest bardzo aktywny na lekcji</li><li>• jest przygotowany do zajęć</li><li>• regularnie odrabia pracę domową</li></ul>	umiejętności określone programem nauczania.
--	---	--	--	---	--	---

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## Klasa VII

### I. Zasady ogólne

### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

#### I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO), który stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

#### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Wiedza i umiejętności są sprawdzane poprzez:

- **kartkówka: obejmuje materiał do trzech godzin lekcyjnych wstecz,**
- **test,**
- **wypracowanie,**
- **odpowiedzi ustne na lekcjach,**
- **zadania domowe,**
- **aktywność na zajęciach,**
- **indywidualne lub zespołowe opracowanie i prezentacja referatów, tekstów, wystąpień, pokazów i innych,**
- **konkursy przedmiotowe,**
- **wytwory pracy własnej ucznia,**
- **opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych,**
- **udział w dyskusjach,**

- v) prace pisemne:
- kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał trzech ostatnich lekcji,
  - kartkówki zapowiedziane obejmują materiał określony przez nauczyciela,
  - test obejmuje materiał określony przez nauczyciela. Każda praca poprzedzona jest powtórzeniem zakresu materiału,
  - uczeń, który jest nieobecny podczas pracy pisemnej, pisze pracę w terminie ustalonym z nauczycielem.
- w) prace pisemne są oceniane według następującej punktacji:

Przedział procentowy liczby punktów	Ocena
0% - 30%	niedostateczny
31% - 44%	dopuszczający
45% - 64%	dostateczny
65% - 80%	dobry
81% - 99%	bardzo dobry
100%	celujący

x) **średnia ważona**

**Średnia ważona ocen w Szkole Podstawowej im. Edmunda Bojanowskiego w Kunowie**

25. Każdej ocenie cząstkowej przyporządkowuje się wagę w postaci liczby naturalnej w sposób indywidualny dla każdego przedmiotu.
26. Każdy uczyący tworzy (w dzienniku elektronicznym Librus) indywidualne przyporządkowanie wagi do kategorii (rodzaju) sprawdzanych wiadomości i umieszcza je w PSO.
27. W ciągu roku szkolnego nauczyciel ma możliwość dopisania kategorii i przyporządkowania wagi.
28. Każdej ocenie cząstkowej przyporządkowuje się wagę w skali 3-1.
29. Śródrocznych ocen klasyfikacyjnych, przewidywanych rocznych ocen klasyfikacyjnych oraz rocznych ocen klasyfikacyjnych nie wystawia się w oparciu o średnią ważoną wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen cząstkowych, uwzględnia się postępy ucznia.
30. Ocena pierwsza ucznia i poprawiona ma taką samą wagę.
31. W statucie szkoły w punkcie dotyczącym oceniania powinien być zapis: „Uczniowie otrzymują oceny z różną wagą”
32. Średnia ważona – stopnień:
  - 1-1,70 niedostateczny,
  - 1,71 – 2,70 dopuszczający
  - 2,71 – 3,70 dostateczny
  - 3,71 – 4,70 dobry
  - 4,71 – 5,50 bardzo dobry
  - 5,51 – 6 celujący

y) **aktywność na lekcji**

Aktywność jest nagradzana plusem (+). Po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą .

**2. Zadanie domowe i przygotowanie do lekcji.**

- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze nie odrobić zadania domowego i nie przygotować się do zajęć. Każdy następny nieusprawiedliwiony brak zadania domowego lub nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Brak zadania domowego lub nieprzygotowania uczeń musi zgłosić na początku lekcji, po wejściu nauczyciela do klasy.
- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianą kartkówką lub sprawdzianem,

### 3. Ocena śródroczna i roczna.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen zdobytych przez ucznia.

### 4. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

- m) jednego dnia może odbyć się jedna praca pisemna (oprócz kartkówek); nauczyciel musi dokonać wpisu w dzienniku, w momencie zapowiedzi,
- n) tygodniowo mogą odbyć się maksymalnie 3 prace pisemne (nie obejmuje to kartkówek).

### 5. Zasady i formy poprawiania osiągnięć uczniów.

- ee) uczeń ma prawo do informacji i uzasadnienia każdej otrzymanej oceny,
- ff) uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną z pracy pisemnej lub każdą inną ocenę, jeśli nauczyciel wyrazi zgodę, w terminie dwóch tygodni po jej otrzymaniu,
- gg) każda ocena uzyskana z poprawy (niższa lub wyższa od poprawianej) jest wpisywana do dziennika lekcyjnego,
- hh) po każdej pisemnej pracy klasowej dokonuje się analizy i poprawy błędów w zależności od potrzeb zespołu klasowego,
- ii) uczeń nieobecny pisze pracę pisemną w terminie ustalonym przez nauczyciela, (kartkówkę do 1 tygodnia, a dłuższe prace pisemne do 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły).

## III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen

### *English Class A2+*

1. POZIOM KOMPETENCJI JĘZYKOWEJ WG ESOKI A2+, KTÓRA JEST MOŻLIWA DO OSIĄGNIĘCIA W WYNIKU REALIZACJI PODRĘCZNIKA *English Class A2+*

<b>WIEDZA</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
	<b>RECEPCJA</b>	<b>PRODUKCJA</b>	<b>INTERAKCJA</b>



<p>Uczeń posługuje się zakresem środków językowych pozwalających mu na realizację działań językowych w wybranych aspektach następujących bloków tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Time for culture</li> <li>• Friends and family</li> <li>• Animal magic</li> <li>• New technology</li> <li>• My home, my town</li> <li>• Take care</li> <li>• Shopping around</li> <li>• Learning to work</li> <li>• Close to nature</li> </ul>	<p><b>SŁUCHANIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące go osobiście, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna, potrafi zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach i ogłoszeniach.</p> <p><b>CZYTANIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi czytać bardzo krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, takich jak ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie krótkie, proste listy prywatne.</p>	<p><b>MÓWIENIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi posłużyć się ciągiem wyrażeń i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę, innych ludzi, warunki życia, swoje wykształcenie.</p> <p><b>PISANIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi pisać krótkie i proste notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb. Potrafi napisać bardzo prosty list prywatny.</p>	<p><b>MÓWIENIE:</b></p> <p>Uczeń potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi sobie radzić w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę.</p>
<p><i>Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z najistotniejszymi sprawami (np.: podstawowe informacje dotyczące rozmówcy, jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy). Potrafi porozumiewać się w typowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i powtarzające się. Potrafi w prosty sposób opisywać środowisko, z którego się wywodzi i bezpośrednie otoczenie, a także wypowiadać się w sposób bardzo prosty na tematy związane z najważniejszymi potrzebami.</i></p>			

Opracowane na podstawie: <http://europass.cedefop.europa.eu/pl/resources/european-language-levels-cefr>

#### Kryteria oceniania ogólne

	POZIOM PODSTAWOWY			POZIOM PONADPODSTAWOWY		
	OCENA NIEDOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA CELUJĄCA

		<b>NISKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>PODSTAWOWY STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>ŚREDNI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	<b>WYSOKI STOPIEŃ SPEŁNIENIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH</b>	
<b>Wiadomości: środki językowe fonetyka ortografia</b>	<p><b>Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń,</li> <li>• popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,</li> <li>• zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,</li> <li>• popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna część wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>• popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,</li> <li>• zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,</li> <li>• popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń,</li> <li>• zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>• popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,</li> <li>• poprawnie je zapisuje i wymawia,</li> <li>• zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,</li> <li>• popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.</li> </ul>	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.</p>
<b>Umiejętności</b>		<p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa,</li> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie.</li> </ul>	<p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.</li> </ul>	<p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie.</li> </ul>	<p><i>Recepcja</i> Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie polecenia nauczyciela,</li> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.</li> </ul>	

		<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, w formie pisemnej dwa - trzy zdania,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,</li> <li>• wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne,</li> <li>• uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur,</li> <li>• uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji,</li> <li>• wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne,</li> <li>• uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,</li> <li>• uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi ucznia są dość płynne, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje,</li> <li>• wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,</li> <li>• uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury,</li> <li>• uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji,</li> <li>• uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.</li> </ul>	<p><i>Produkcja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,</li> <li>• uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,</li> <li>• wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,</li> <li>• uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury,</li> <li>• uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne,</li> <li>• uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.</li> </ul>	
--	--	---	---	--	---	--

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

## Klasa VIII

### I. Zasady ogólne

### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

### III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

#### I. Zasady ogólne

1. Przedmiotowy System Oceniania (PSO) jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO), który stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka angielskiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

#### II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

##### 1. Wiedza i umiejętności są sprawdzane poprzez:

- **kartkówka: obejmuje materiał do trzech godzin lekcyjnych wstecz,**
- **test,**
- **wypracowanie,**
- **odpowiedzi ustne na lekcjach,**
- **zadania domowe,**
- **aktywność na zajęciach,**
- **indywidualne lub zespołowe opracowanie i prezentacja referatów, tekstów, wystąpień, pokazów i innych,**
- **konkursy przedmiotowe,**
- **wytwory pracy własnej ucznia,**
- **opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych,**
- **udział w dyskusjach,**

##### z) prace pisemne:

- **kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał trzech ostatnich lekcji,**
- **kartkówki zapowiedziane obejmują materiał określony przez nauczyciela,**

- test obejmuje materiał określony przez nauczyciela. Każda praca poprzedzona jest powtórzeniem zakresu materiału,
- uczeń, który jest nieobecny podczas pracy pisemnej, pisze pracę w terminie ustalonym z nauczycielem.

aa) prace pisemne są oceniane według następującej punktacji:

Przedział procentowy liczby punktów	Ocena
0% - 30%	niedostateczny
31% - 44%	dopuszczający
45% - 64%	dostateczny
65% - 80%	dobry
81% - 99%	bardzo dobry
100%	celujący

bb) średnia ważona

Średnia ważona ocen w Szkole Podstawowej im. Edmunda Bojanowskiego w Kunowie

- Każdej ocenie częściowej przyporządkowuje się wagę w postaci liczby naturalnej w sposób indywidualny dla każdego przedmiotu.
- Każdy uczeń tworzy (w dzienniku elektronicznym Librus) indywidualne przyporządkowanie wagi do kategorii (rodzaju) sprawdzanych wiadomości i umieszcza je w PSO.
- W ciągu roku szkolnego nauczyciel ma możliwość dopisania kategorii i przyporządkowania wagi.
- Każdej ocenie częściowej przyporządkowuje się wagę w skali 3-1.
- Śródrocznych ocen klasyfikacyjnych, przewidywanych rocznych ocen klasyfikacyjnych oraz rocznych ocen klasyfikacyjnych nie wystawia się w oparciu o średnią ważoną wszystkich uzyskanych przez ucznia ocen częściowych, uwzględnia się postępy ucznia.
- Ocena pierwsza ucznia i poprawiona ma taką samą wagę.
- W statucie szkoły w punkcie dotyczącym oceniania powinien być zapis: „Uczniowie otrzymują oceny z różną wagą”
- Średnia ważona – stopień:
  - 1-1,70 niedostateczny,
  - 1,71 – 2,70 dopuszczający
  - 2,71 – 3,70 dostateczny
  - 3,71 – 4,70 dobry
  - 4,71 – 5,50 bardzo dobry
  - 5,51 – 6 celujący

cc) aktywność na lekcji

Aktywność jest nagradzana plusem (+). Po zdobyciu trzech plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą .

2. Zadanie domowe i przygotowanie do lekcji.

- Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze nie odrobić zadania domowego i nie przygotować się do zajęć. Każdy następny nieusprawiedliwiony brak zadania domowego lub nieprzygotowanie powoduje otrzymanie oceny niedostatecznej.
- Brak zadania domowego lub nieprzygotowania uczeń musi zgłosić na początku lekcji, po wejściu nauczyciela do klasy.

- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania przed zapowiedzianą kartkówką lub sprawdzianem,

### 3. Ocena śródroczna i roczna.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen zdobytych przez ucznia.

### 4. Częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

- o) jednego dnia może odbyć się jedna praca pisemna (oprócz kartkówek); nauczyciel musi dokonać wpisu w dzienniku, w momencie zapowiedzi,
- p) tygodniowo mogą odbyć się maksymalnie 3 prace pisemne (nie obejmuje to kartkówek).

### 5. Zasady i formy poprawiania osiągnięć uczniów.

- jj) uczeń ma prawo do informacji i uzasadnienia każdej otrzymanej oceny,
- kk) uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę niedostateczną z pracy pisemnej lub każdą inną ocenę, jeśli nauczyciel wyrazi zgodę, w terminie dwóch tygodni po jej otrzymaniu,
- ll) każda ocena uzyskana z poprawy (niższa lub wyższa od poprawianej) jest wpisywana do dziennika lekcyjnego,
- mm) po każdej pisemnej pracy klasowej dokonuje się analizy i poprawy błędów w zależności od potrzeb zespołu klasowego,
- nn) uczeń nieobecny pisze pracę pisemną w terminie ustalonym przez nauczyciela, (kartkówkę do 1 tygodnia, a dłuższe prace pisemne do 2 tygodni od momentu powrotu do szkoły).

Ocena celująca: Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania.

#### Ocena

2	3	4	5
Rozdział 1 – Człowiek			

Znajomość środków językowych	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</li> <li>• Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze.</li> <li>• Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.</li> </ul>
Stuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>

	przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	przyjaciół, a także świąt i uroczystości.		
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach:</li> <li>• Popołniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy.</li> <li>• Popołniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.</li> <li>• Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań.</li> <li>• Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie, popołniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,</li> <li>• Nieudolnie, popołniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>



	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy	sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy	
--	--	---	--	--

## Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów.</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych.</li> <li>Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Popołniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych.</li> <li>Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych.</li> <li>Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie określa rodzaje domów.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych.</li> <li>Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i poprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</li> <li>• Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</li> <li>• Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.</li> <li>• Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..</li> <li>• Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.</li> <li>• Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów.</li> <li>• Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>• Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie, stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację:</li> <li>• Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>• Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację:</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji:</li> <li>• Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.</li> <li>• Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</li> <li>• Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>• Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>; popołnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Popołniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>• Popołnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Częściowo zna i popołniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne.</li> <li>• Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Czasem popołniając błędy, stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>• Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popołnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>), popołnia nieliczne błędy.</li> <li>• Zna wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popołniając drobne błędy.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.</li> <li>• Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popołnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popołniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popołniając błędy znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</li> <li>• Nieudolnie, popołniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popołnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</li> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.</li> </ul>	sporadyczne błędy nie zakłcają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając błędy zakłcające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popelniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### Rozdział 4 - Praca

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popelniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności.</li> </ul>
------------------------------	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych.</li> <li>• Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, nie zawsze poprawnie postępuje się nimi w wypowiedziach.</li> <li>• Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa.</li> <li>• Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, postępuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady postępowania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.</li> </ul>
Stuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje</li> </ul>

	wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.	upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</li> <li>Popełniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</li> <li>Popełniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z</li> </ul>



	lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### Rozdział 5 – Życie prywatne

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.</li> <li>Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy.</li> <li>Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.</li> <li>Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.</li> <li>Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.</li> <li>Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach.</li> </ul>
------------------------------	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Słabo zna wybrane przymyki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<p>zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Częściowo zna wybrane przymyki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Zna wymagane przymyki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>.</li> <li>• Zna wymagane przymyki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu stosując urozmaiczone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc</li> </ul>

	plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</li> <li>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</li> <li>Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> </ul>

	<p>materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	---	---	---	--

## Rozdział 6 - Żywnienie

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.</li> <li>Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.</li> <li>Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie.</li> <li>Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych</li> <li>Poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>.</li> <li>Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości.</li> <li>Rozróżnia i poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Popołniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej</li> <li>Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popołniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku; przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z terażniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popołniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków</li> </ul>

	<p>posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>	<p>przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>	<p>posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.</li> </ul>	<p>oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.</li> </ul>
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością popołniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.</li> <li>• Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popełnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów.</li> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.</li> <li>• Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów.</li> <li>• Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.</li> <li>• Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you</i> i <i>one</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.</li> <li>• Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple</i> i <i>Present Perfect Simple</i>.</li> <li>• Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi <i>you</i> i <i>one</i>.</li> </ul>
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>		
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</li> <li>• Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</li> <li>• Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</li> <li>• Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</li> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia</li> </ul>



	<p>wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<p>wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<p>przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<p>zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie..</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</li> <li>Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu.</li> <li>Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy.</li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu.</li> <li>Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.</li> <li>Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</li> <li>Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.</li> </ul>
------------------------------	--	--	---	--

	<p><i>mustn't, have to, should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<p>posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<p>popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie reaguje na polecenia.</li> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie</li> </ul>

	intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.	intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.	przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.	sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</li> <li>Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</li> <li>Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.</li> </ul>

			odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### Rozdział 9 - Kultura

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2..</li> <li>Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</li> <li>Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</li> <li>Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</li> <li>Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</li> <li>Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury.</li> <li>Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</li> <li>Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</li> <li>Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</li> <li>Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych.</li> <li>Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</li> <li>Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</li> <li>Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.</li> </ul>
------------------------------	--	--	--	--

<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne;</li> </ul>

	<p>dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.</li> </ul>	<p>doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.</li> </ul>	<p>dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej.</li> </ul>	<p>opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popołniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku</li> </ul>

	jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
<b>Rozdział 10 – Sport</b>				
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</li> <li>• Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</li> <li>• Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i></li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</li> <li>• Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i></li> <li>• Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</li> <li>• Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i></li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</li> <li>• Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i></li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>.</li> <li>• Poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Pełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>Pełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Pełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Mimo pomocy, pełniąc liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Pełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Czasem pełniąc błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Pełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Bez błędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> <li>Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, pełniąc liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</li> </ul>	<p>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem pełniąc błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, pełniąc nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p>	<p>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, pełniąc liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje</li> </ul>



	<p>wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</li> </ul>	<p>sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</li> </ul>	<p>pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.</li> </ul>	<p>sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.</li> </ul>

			zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### Rozdział 11 - Zdrowie

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.</li> <li>Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy.</li> <li>Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.</li> <li>Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.</li> <li>Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia nieliczne błędy.</li> <li>Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.</li> <li>Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.</li> <li>Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>.</li> <li>Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>
Stuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Znajduje w wypowiedzi proste informacje.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.</li> <li>Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>		
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</li> </ul>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz</li> </ul>

	<p>uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</li> </ul>	<p>zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</li> </ul>	<p>leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.</li> </ul>	<p>leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popołniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## Rozdział 12 – Nauka i technika

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.</li> </ul>
------------------------------	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video;</li> </ul>

	<p>zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p>	<p>fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</p>	<p>przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</li> <li>Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</li> <li>Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</li> <li>Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.</li> <li>Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>	<p>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz</li> </ul>

	<p>informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<p>wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### Rozdział 13 – Świat przyrody

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy.</li> <li>Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.</li> <li>Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.</li> <li>Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.</li> </ul>
------------------------------	--	--	---	--

	<p>opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>.</li> <li>• Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; postępując się nimi popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>.</li> <li>• Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi postępuje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia nieliczne błędy postępując się nimi.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>.</li> <li>• Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; postępuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>.</li> <li>• Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi postępuje.</li> <li>• Poprawnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje w wypowiedzi proste informacje.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Bez błędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bez błędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje</li> </ul>

	<p>opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.</li> </ul>	<p>środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.</li> </ul>	<p>pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.</li> </ul>	<p>opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością popelniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popelniając błędy.</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### Rozdział 14 – Życie społeczne

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i, popelniając liczne błędy, posługuje się słownictwem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i, popelniając dość liczne błędy, posługuje się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i popelniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się</li> </ul>
------------------------------	--	---	--	--

	<p>odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje.</li> <li>• Popełnia liczne błędy posługując się poznаныmi czasami gramatycznymi.</li> <li>• Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy posługując się poznаныmi czasami gramatycznymi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje.</li> <li>• Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje.</li> <li>• Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.</li> <li>• Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.</li> </ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji.</li> <li>• Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością układa informacje w określonej kolejności.</li> </ul>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów</li> </ul>

	dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	problemów społecznych i ich rozwiązywania.	pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>