

WYMAGANIA EDUKACYJNE – KL. III, ROK SZKOLNY 2018/19

ZAKRES OPANOWANEJ WIEDZY I POSIADANE UMIEJĘTNOŚCI W ROZBICIU NA POSZCZEGÓLNE OCENY – KL. III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

UMIEJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDOZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
MÓWIENIE I SŁUCHANIE	<p>Uważnie i z zaciekawieniem słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci.</p> <p>Uważnie i z zaciekawieniem słucha czytanych tekstów przez innych.</p> <p>Chętnie i ciekawie wypowiada się na dany temat. Stosuje zdania rozwinięte, posiada bogate słownictwo.</p> <p>Ciekawie opowiada treść utworu literackiego, posługując się zdaniami rozwiniętymi.</p> <p>Wypowiedzi są poprawne pod względem gramatycznym i stylistycznym.</p> <p>Ciekawie i chętnie prowadzi rozmowy na</p>	<p>Słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci.</p> <p>Słucha czytanych tekstów przez innych.</p> <p>Chętnie wypowiada się na dany temat zdaniami rozwiniętymi.</p> <p>Chętnie opowiada treść oraz wyróżnia postacie i wydarzenia w utworze literackim czytany przez nauczyciela, posługując się zdaniami rozwiniętymi.</p> <p>Chętnie prowadzi rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą.</p>	<p>Zazwyczaj słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci.</p> <p>Zazwyczaj słucha czytanych tekstów przez innych.</p> <p>Wypowiada się na dany temat zdaniami.</p> <p>Opowiada treść oraz wyróżnia postacie i wydarzenia w utworze literackim czytany przez nauczyciela.</p> <p>Zazwyczaj prowadzi rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą.</p>	<p>Stara się słuchać wypowiedzi dorosłych i dzieci.</p> <p>Stara się słuchać czytanych tekstów przez innych.</p> <p>Wypowiada się na dany temat prostymi zdaniami. Posiada ubogie słownictwo.</p> <p>Wypowiada się na temat postaci i zdarzeń w utworze literackim czytany przez nauczyciela, w formie nieuporządkowanej.</p> <p>Stosuje krótkie zdania.</p> <p>Z pomocą prowadzi rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą</p>	<p>Bardzo rzadko słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci.</p> <p>Bardzo rzadko słucha czytanych tekstów przez innych.</p> <p>Wypowiada się na dany temat wyrazami, przy pomocy nauczyciela.</p> <p>Ma trudności z wypowiedzią na temat postaci oraz wydarzeń w utworze literackim czytany przez nauczyciela.</p> <p>Ma trudności z podjęciem rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą.</p>	<p>Nie słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci.</p> <p>Nie słucha czytanych tekstów przez innych.</p> <p>Nie wypowiada się i nie odpowiada na stawiane pytania.</p> <p>Nie potrafi wyróżnić postaci i zdarzeń w utworze literackim czytany przez nauczyciela.</p> <p>Nie potrafi prowadzić rozmów na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą.</p>

	tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym i na tematy inspirowane literaturą. Stosuje wielozdaniowe wypowiedzi.					
UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
CZYTANIE	Doskonale dekoduje informacje(odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki, informacje, napisy, proste tabelki). Czyta poprawnie i biegle różne teksty z respektowaniem znaków przestankowych oraz odpowiednią intonacją. Doskonale wykorzystuje słowniki i encyklopedie dla dzieci. Zawsze potrafi w czytanych tekstach wyróżnić postacie, wskazać miejsca i czas akcji oraz sam poszukuje odpowiedzi na postawione pytania. Doskonale rozumie samodzielnie przeczytany dłuższy	Poprawnie dekoduje informacje (odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki, informacje, napisy, proste tabelki). Czyta poprawnie i płynnie teksty z respektowaniem znaków przestankowych. Chętnie korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci. Wyróżnia w czytanych tekstach postacie, czas i miejsce akcji. Poprawnie odpowiada na zadane pytania. Bardzo dobrze rozumie samodzielnie przeczytany tekst. Poprawnie ustala chronologię wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie	Dekoduje Informacje (odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki, informacje, napisy, proste tabelki). Dobrze czyta teksty z respektowaniem znaków przestankowych. Korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci. Zazwyczaj potrafi w czytanych tekstach wyróżnić postacie, czas i miejsce akcji. Odpowiada na zadane pytania. Czyta cicho i zazwyczaj rozumie przeczytany tekst. Zazwyczaj poprawnie ustala chronologię wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie.	Słabo dekoduje informacje(odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki, informacje, napisy, proste tabelki). Słabo czyta teksty z respektowaniem znaków przestankowych. Z pomocą korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci. Z pomocą wyróżnia w czytanych tekstach postacie, czas i miejsce akcji. Udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela. Potrafi czytać cicho, ale nie zawsze rozumie treść tekstu. Z pomocą ustala chronologię wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie.	Ma problemy z odczytaniem uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków, informacji, napisów i prostych tabel. Ma problemy z czytaniem tekstów i respektowaniem znaków przestankowych. Ma trudności w korzystaniu ze słowników i encyklopedii dla dzieci. Ma problemy z wyróżnieniem w czytanych tekstach postaci, czasu i miejsca akcji i nie udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela. Nie rozumie samodzielnie przeczytanego tekstu. Nie potrafi ustalić chronologii wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie.	Nie odczytuje uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków, informacji, napisów i prostych tabel. Nie czyta krótkich tekstów, nie respektuje znaków przestankowych. Nie potrafi korzystać ze słowników i encyklopedii dla dzieci. Nie potrafi w czytanych tekstach wyróżnić postaci, czasu i miejsca akcji i nie udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela. Nie rozumie samodzielnie przeczytanego tekstu. Nie potrafi ustalić chronologii wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie.

	tekst. Zawsze potrafi ustalić chronologię wydarzeń w utworze literackim czytany samodzielnie.				utworze literackim czytany samodzielnie.	
UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
PISANIE	Doskonale pisze. Zachowuje kształt, właściwe połączenia liter i niezwykle dokładnie rozmieszcza w liniaturze. Bezbłędnie i niezwykle starannie przepisuje wyrazy, zdania i właściwie rozmieszcza tekst na stronie zeszytu. Bezbłędnie i niezwykle starannie pisze z pamięci wyrazy oraz zdania. Bezbłędnie i niezwykle starannie pisze ze słuchu. Doskonale redaguje krótkie opisy przedmiotów i osób. Doskonale pisze krótkie opowiadania o zdarzeniach życiowych, na podstawie historyjek obrazkowych, przedstawień	Bardzo ładnie pisze. Zachowuje kształt, właściwe połączenia liter i poprawnie rozmieszcza w liniaturze. Prawidłowo przepisuje wyrazy i zdania mieszcząc się w liniaturze. Poprawnie i ładnie pisze z pamięci wyrazy oraz zdania. Poprawnie i ładnie pisze ze słuchu. Poprawnie redaguje krótkie opisy. Poprawnie pisze krótkie opowiadania o zdarzeniach życiowych, na podstawie historyjek obrazkowych, przedstawień teatralnych. Poprawnie potrafi napisać życzenia, zaproszenia oraz listy.	ładnie pisze. Zachowuje kształt, właściwe połączenia liter i najczęściej poprawnie rozmieszcza w liniaturze. Potrafi przepisywać wyrazy i zdania, ale niekiedy popełnia nieliczne błędy. Zazwyczaj prawidłowo pisze z pamięci, ale zdarza się, że popełnia nieliczne błędy. Zazwyczaj prawidłowo pisze ze słuchu, ale zdarza się, że popełnia nieliczne błędy. Zazwyczaj potrafi zredagować krótki opis. Pisze krótkie opowiadania o zdarzeniach życiowych, na podstawie historyjek obrazkowych, przedstawień	Nie zawsze starannie pisze. Nie zawsze poprawnie łączy litery i rozmieszcza w liniaturze. Wymaga wskazówek nauczyciela. Nie zawsze prawidłowo przepisuje wyrazy, zdania, popełnia błędy. W pisaniu z pamięci popełnia błędy i pisze niezbyt starannie. W pisaniu ze słuchu popełnia błędy i pisze niezbyt starannie. Przy pomocy nauczyciela redaguje krótkie opisy. Z pomocą pisze krótkie opowiadania o zdarzeniach życiowych, na podstawie historyjek obrazkowych, przedstawień teatralnych.	Pisze niestarannie. Nie łączy poprawnie liter. Niewłaściwie rozmieszcza w liniaturze. Ma trudności z przepisywaniem wyrazów i popełnia liczne błędy. Ma trudności z pisaniem z pamięci, popełnia liczne błędy. Ma trudności z pisaniem ze słuchu, popełnia liczne błędy. Ma trudności z redagowaniem krótkich opisów. Ma trudności z pisaniem krótkich opowiadań o zdarzeniach życiowych, na podstawie historyjek obrazkowych, przedstawień teatralnych.	Pisze bardzo niedbale i niestarannie. Stosuje niewłaściwe połączenia i rozmieszczenie w liniaturze. Niepoprawnie i niedbale przepisuje wyrazy i zdania. Popełnia bardzo liczne błędy. Nie potrafi pisać z pamięci. Nie potrafi pisać ze słuchu. Nie potrafi redagować krótkich opisów. Nie potrafi napisać krótkiej kilkuzdaniowej wypowiedzi na podany temat. Nie potrafi ułożyć i zapisać życzeń. Nie potrafi układać i zapisywać zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących.

	teatralnych. Doskonale pisze życzenia, zaproszenia i listy. Doskonale układa i zapisuje rozbudowane zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	Poprawnie układa i zapisuje zadania oznajmujące, rozkazujące i pytające.	teatralnych. Samodzielnie pisze życzenia, zaproszenia oraz listy. Układa i zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.	Z pomocą układa i zapisuje życzenia zaproszenia i listy. Z pomocą układa zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.	Ma trudności z ułożeniem i zapisaniem zaproszeń i życzeń. Ma trudności z układaniem i zapisywaniem zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących.	
UMIEJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	Doskonale wyróżnia głoski, samogłoski i spółgłoski. Doskonale i bezbłędnie dzieli wyrazy na sylaby. Doskonale rozpoznaje i nazywa dwuznaki. Doskonale rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz samodzielnie je układa stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne. Zna i zawsze stosuje zasady pisowni wielkiej litery na początku zdania, w imionach i nazwiskach, nazwach miejscowości, ulic,	Bardzo dobrze wyróżnia głoski, samogłoski i spółgłoski. Poprawnie dzieli wyrazy na sylaby. Poprawnie rozpoznaje i nazywa dwuznaki. Rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Potrafi przyporządkować odpowiedni znak interpunkcyjny do podanego zdania. Zna i stosuje zasady pisowni wielkiej litery na początku zdania, w imionach i nazwiskach, nazwach miejscowości, ulic, rzek i państw oraz w korespondencji. Bezbłędnie pisze	Dobrze wyróżnia głoski, samogłoski i spółgłoski. Dobrze dzieli wyrazy na sylaby. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa dwuznaki. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Zna zasady pisowni wielkiej litery na początku zdania, imionach i nazwiskach, nazwach miejscowości, ulic, rzek i krajów oraz w korespondencji. Potrafi pisać najczęściej spotykane wyrazy z trudnościami ortograficznymi, ale	Nie zawsze poprawnie wyróżnia głoski, samogłoski i spółgłoski. Dzieli wyrazy na sylaby, ale nie zawsze poprawnie. Nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa dwuznaki. Nie zawsze poprawnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Zna, ale nie zawsze stosuje zasady pisowni wielkiej litery na początku zdania, w imionach i nazwiskach, nazwach miejscowości, ulic, rzek i krajów oraz w korespondencji.	Z pomocą nauczyciela wyróżnia głoski, samogłoski i spółgłoski. Z pomocą nauczyciela dzieli wyrazy na sylaby. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa dwuznaki. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Przy pomocy nauczyciela stosuje zasady pisowni wielkiej litery na początku zdania, w imionach i nazwiskach, nazwach miejscowości, ulic, rzek i krajów oraz w korespondencji.	Nie wyróżnia głosek, samogłosek i spółgłosek. Nie potrafi dzielić wyrazów na sylaby. Nie rozpoznaje i nie nazywa dwuznaków. Nie rozpoznaje zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących. Nie zna zasad pisowni wielkiej litery na początku zdania, w imionach i nazwiskach, nazwach miejscowości, ulic, rzek i krajów oraz w korespondencji. Nie potrafi pisać najczęściej spotykanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi

	<p>rzek, państw oraz w korespondencji. Bezbłędnie i niezwykle starannie pisze najczęściej spotykane wyrazy z trudnościami ortograficznymi. Przejawia duże zainteresowanie literaturą dziecięcą i czasopismami dla dzieci. Zawsze bezbłędnie nazywa i wskazuje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki. Doskonale zna i praktycznie stosuje alfabet.</p>	<p>najczęściej spotykane wyrazy z trudnościami ortograficznymi. Interesuje się literaturą dziecięcą i czasopismami dla dzieci. Poprawnie wskazuje w tekście czasowniki jako nawy czynności i rzeczowniki jako nazwy osób, zawodów, zwierząt, roślin i rzeczy. Zna alfabet i poprawnie układa wyrazy alfabetycznie.</p>	<p>zdarza się, że popełnia nieliczne błędy. Zazwyczaj interesuje się literaturą dziecięcą i czasopismami dla dzieci. Wskazuje w tekście czasowniki jako nawy czynności i rzeczowniki jako nazwy osób, zawodów, zwierząt, roślin i rzeczy. Zna alfabet i potrafi go stosować.</p>	<p>Pisze najczęściej spotykane wyrazy z trudnościami ortograficznymi, ale popełnia liczne błędy. Rzadko interesuje się literaturą dziecięcą i czasopismami dla dzieci. Z pomocą wskazuje w tekście czasowniki jako nawy czynności i rzeczowniki jako nazwy osób, zawodów, zwierząt, roślin i rzeczy. Z pomocą układa wyrazy alfabetycznie</p>	<p>Ma trudności z pisaniem najczęściej spotykanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Bardzo rzadko interesuje się literaturą dziecięcą i czasopismami dla dzieci. Ma trudności ze wskazaniem rzeczowników jako nazw osób, zawodów, zwierząt, roślin, rzeczy oraz czasowników jako nazw czynności. Ma trudności z ułożeniem wyrazów alfabetycznie.</p>	<p>Nie interesuje się literaturą dziecięcą i czasopismami dla dzieci. Nie potrafi wskazać rzeczowników jako nazw osób, zawodów, zwierząt, roślin i rzeczy oraz czasowników jako nazw czynności. Nie zna alfabetu.</p>
UMIĘJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
MAŁE FORMY TEATRALNE	<p>Pięknie recytuje wiersze i teksty dla dzieci z zastosowaniem odpowiedniej intonacji. Doskonale ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci</p>	<p>Bardzo ładnie recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją. Ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci.</p>	<p>ładnie recytuje wiersze z pamięci. Zazwyczaj ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci.</p>	<p>Wygłaszając wiersze z pamięci popełnia pomyłki. Nie zawsze potrafi zilustrować mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci.</p>	<p>Wygłasza wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela. Ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub Bohatera wymyślonego przez dzieci tylko z pomocą.</p>	<p>Nie wygłasza wierszy z pamięci. Nie potrafi zilustrować mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci.</p>

EDUKACJA MUZYCZNA

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
<p>SŁUCHANIE I ROZUMIENIE MUZYKI</p>	<p>Świadomie i aktywnie słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej). Wyraża swoje doznania. Dostrzega zmiany dynamiki i tempa. Zawsze , bezbłędnie reaguje ruchem (np. maszerując, biegając, podskakując) na puls rytmiczny i jego zmiany. Doskonale potrafi rozróżnić podstawowe elementy notacji muzycznej (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, pauza). Doskonale rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich (np. sopran, bas).</p>	<p>Aktywnie słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej) i wyraża swoje doznania. Reaguje ruchem (np. maszerując, biegając, podskakując) na puls rytmiczny i jego zmiany. Rozróżnia podstawowe elementy notacji muzycznej (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, pauza) Rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. Rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich (np. sopran, bas).</p>	<p>Zazwyczaj słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej) Reaguje ruchem (np. maszerując, biegając, podskakując) na puls rytmiczny i jego zmiany. Zazwyczaj rozróżnia podstawowe elementy notacji muzycznej (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, pauza). Najczęściej rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. Potrafi rozpoznać rodzaje głosów ludzkich (np. sopran, bas).</p>	<p>Próbuje słuchać różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej), nie potrafi wyrazić swoich doznań. Stara się reagować ruchem (np. maszerując, biegając, podskakując) na puls rytmiczny i jego zmiany. Rozróżnia niektóre elementy notacji muzycznej (cała nuta, ćwierćnuta, ósemka, pauza). Stara się rozpoznać niektóre utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. Nie zawsze poprawnie rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich (np. sopran, bas).</p>	<p>Słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej) wspólnie z nauczycielem. Z pomocą reaguje ruchem (np. maszerując, biegając, podskakując) na puls rytmiczny i jego zmiany. Rozróżnia tylko następujące elementy notacji muzycznej -cała nuta, ósemka. Z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznać niektóre utwory wykonywane solo i zespołowo. Ma trudności z rozpoznaniem rodzajów głosów ludzkich (np. sopran, bas).</p>	<p>Nie potrafi słuchać muzyki. Nie potrafi reagować ruchem (np. maszerując, biegając, podskakując) na puls rytmiczny i jego zmiany. Nie radzi sobie z rozróżnianiem podstawowych elementów notacji muzycznej (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka, pauza). Nie potrafi rozpoznać utworów wykonywanych solo i zespołowo. Nie rozpoznaje rodzajów głosów ludzkich (np. sopran, bas).</p>

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
ŚPIEWANIE I MUZYKOWANIE PRZY MUZYCE	<p>Doskonale zna słowa poznanych piosenek . Śpiewa pięknie i rytmicznie. Pięknie i wiernie odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych i przedmiotach akustycznych. Realizuje proste schematy rytmiczne. Doskonale wyraża nastrój i charakter muzyki płasem i tańcem. Świetnie wykonuje śpiewanki i rymowanki. W grupie i solo potrafi śpiewać hymn narodowy. Ciekawie prezentuje fragmenty układu tanecznego według własnego pomysłu.</p>	<p>Bardzo dobrze zna słowa poznanych piosenek i odtwarza melodię. Odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych i przedmiotach akustycznych oraz realizuje proste schematy rytmiczne. Bardzo dobrze wyraża nastrój i charakter muzyki płasem i tańcem. Bardzo dobrze wykonuje śpiewanki i rymowanki. Śpiewa hymn narodowy w grupie. Ładnie prezentuje fragmenty układu tanecznego według własnego pomysłu.</p>	<p>Dobrze zna słowa poznanych piosenek. Dobrze odtwarza melodię. Najczęściej odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. Próbuje wyrażać nastrój muzyki płasem i tańcem. Próbuje wykonywać śpiewanki i rymowanki. W grupie podejmuje próby śpiewu hymnu narodowego . Wykazuje chęć zaprezentowania fragmentu układu tanecznego według własnego pomysłu.</p>	<p>Zapamiętuje nie wszystkie słowa poznanych piosenek. Z pomocą nauczyciela odtwarza melodię. Podejmuje próby odtwarzania nieskomplikowanych rytmów głosem i na instrumentach perkusyjnych. Próbuje wyrażać nastrój muzyki płasem i tańcem. Próbuje wykonywać śpiewanki i rymowanki. W grupie podejmuje próby śpiewu hymnu narodowego . Wykazuje chęć zaprezentowania fragmentu układu tanecznego według własnego pomysłu.</p>	<p>Ma problem z zapamiętaniem słów piosenek i odtworzeniem linii melodycznej. Wymaga pomocy nauczyciela. Z trudem odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. Ma problem z wyrażeniem nastroju i charakteru muzyki płasem i tańcem. Wymaga pomocy nauczyciela. Podejmuje próby wykonania prostych rymowanek. Z trudem śpiewa hymn narodowy w grupie. Ma trudności z zaprezentowaniem fragmentu układu tanecznego według własnego pomysłu.</p>	<p>Nie zna słów poznanych piosenek. Nie odtwarza linii melodycznej. Nie odtwarza nieskomplikowanych rytmów głosem i na instrumentach perkusyjnych. Nie potrafi wyrazić nastroju i charakteru muzyki płasem i tańcem. Nie wykonuje śpiewanek i rymowanek. Nie śpiewa hymnu narodowego. Nie ma żadnego pomysłu na prezentację fragmentu układu tanecznego .</p>
UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
KULTURA MUZYCZNA	<p>Zawsze zachowuje się kulturalnie na koncertach. Wzorowo zachowuje się w trakcie śpiewania hymnu narodowego.</p>	<p>Zachowuje się kulturalnie na koncertach. Zachowuje odpowiednią postawę w trakcie śpiewania</p>	<p>Zazwyczaj kulturalnie zachowuje się na koncertach. Zazwyczaj zachowuje odpowiednią postawę</p>	<p>Niezbędnie kulturalnie zachowuje się na koncertach. Niezbędnie poprawnie</p>	<p>Ma problem z kulturalnym zachowaniem się na koncertach. Ma problem z odpowiednią</p>	<p>Nie potrafi zachować się kulturalnie na koncertach. Nie zachowuje odpowiedniej postawy w trakcie śpiewania</p>

	Doskonale rozpoznaje Instrumenty muzyczne takie jak: flet, fortepian, gitara, perkusja, skrzypce, trąbka. Aktywnie i chętnie uczestniczy w wydarzeniu muzycznym.	hymnu narodowego. Bardzo dobrze Rozpoznaje instrumenty muzyczne takie jak: flet, fortepian, gitara, perkusja, skrzypce, trąbka. Chętnie uczestniczy w wydarzeniu muzycznym.	w trakcie śpiewania hymnu narodowego. Rozpoznaje instrumenty muzyczne takie jak: flet, fortepian, gitara, perkusja, skrzypce, trąbka. Uczestniczy w wydarzeniu muzycznym.	zachowuje się w trakcie śpiewania hymnu narodowego. Potrafi rozpoznać tylko niektóre z instrumentów muzycznych takich jak: gitara, perkusja, skrzypce. Wyraża chęć udziału w wydarzeniu muzycznym.	postawą w trakcie śpiewania hymnu narodowego. Ma problem z rozpoznaniem instrumentów muzycznych takich jak: flet, fortepian, gitara, perkusja, skrzypce, trąbka. Niechętnie uczestniczy w wydarzeniu muzycznym.	hymnu narodowego. Nie potrafi rozpoznać instrumentów muzycznych takich jak: flet, fortepian, gitara, perkusja, skrzypce, trąbka. Nie wykazuje chęci udziału w wydarzeniu muzycznym.
--	--	---	---	--	---	---

EDUKACJA PLASTYCZNA

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
PERCEPCJA SZTUKI	Wyróżnia się obszerną wiedzą na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki. Ma rozległą wiedzę na temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu. Doskonale wypowiada się na temat wybranych dziedzin sztuki. Wyjątkowo aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Ma bogatą wiedzę na temat placówek kultury działających	Wykazuje się bardzo dobrą wiedzą na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki. Posiada bogatą wiedzę na temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu. Bardzo dobrze wypowiada się na temat wybranych dziedzin sztuki. Bardzo aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Ma bardzo dobrą wiedzę na temat placówek kultury	Ma wiedzę na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki. Ma wiedzę na temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu. Dobrze wypowiada się na temat wybranych dziedzin sztuki. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Ma dobrą wiedzę na temat placówek kultury działających w środowisku lokalnym. Dobrze korzysta z przekazów medialnych	Wykazuje dostateczną wiedzę na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki. Ma wybiórczą wiedzę na temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu. Wypowiada się na temat wybranych dziedzin sztuki. Dość aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Ma wiedzę na temat placówek kultury działających w środowisku lokalnym.	Nie wykazuje odpowiedniej wiedzy na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki. Wykazuje minimalną wiedzę na temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu. Bardzo słabo wypowiada się na temat wybranych dziedzin sztuki. Mało aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego.	Nie posiada żadnej wiedzy na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki. Nie posiada żadnej wiedzy na temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu. Nie wypowiada się na temat wybranych dziedzin sztuki. Nie uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego, szkolnego i lokalnego. Nie ma wiedzy na temat placówek

	<p>w środowisku lokalnym. Doskonale korzysta z przekazów medialnych dotyczących działalności plastycznej człowieka. Doskonale stosuje przekaz medialny we własnej działalności twórczej. Doskonale posługuje się elementarną wiedzą o prawach autorskich. Ma bogatą wiedzę na temat różnych odmian przekazu medialnego (np. telewizja, radio, Internet). Ma bogatą wiedzę na temat rzemiosła artystycznego inspirowanego historią i geografiami regionu. Ma bogatą wiedzę na temat wybranych dzieł sztuki polskiej i jej odmian (np. architektura, malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa). Doskonale opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do polskiego dziedzictwa kulturowego</p>	<p>działających w środowisku lokalnym. Bardzo dobrze korzysta z przekazów medialnych dotyczących działalności plastycznej człowieka. Bardzo dobrze stosuje przekaz medialny we własnej działalności twórczej. Bardzo dobrze posługuje się elementarną wiedzą o prawach autorskich. Ma dobrą wiedzę na temat różnych odmian przekazu medialnego (np. telewizja, radio, Internet). Ma dobrą wiedzę na temat rzemiosła artystycznego inspirowanego historią i geografiami regionu. Ma dobrą wiedzę na temat wybranych dzieł sztuki polskiej i jej odmian (np. architektura, malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa). Dobrze opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do polskiego dziedzictwa kulturowego.</p>	<p>dotyczących działalności plastycznej człowieka. Dobrze stosuje przekaz medialny we własnej działalności twórczej. Dobrze posługuje się elementarną wiedzą o prawach autorskich. Ma dobrą wiedzę na temat różnych odmian przekazu medialnego (np. telewizja, radio, Internet). Ma dobrą wiedzę na temat rzemiosła artystycznego inspirowanego historią i geografiami regionu. Ma dobrą wiedzę na temat wybranych dzieł sztuki polskiej i jej odmian (np. architektura, malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa). Dobrze opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do polskiego dziedzictwa kulturowego.</p>	<p>Korzysta z przekazów Medialnych dotyczących Działalności plastycznej człowieka. Stosuje przekaz medialny we własnej działalności twórczej. Posługuje się elementarną wiedzą o prawach autorskich. Ma wiedzę na temat różnych odmian przekazu medialnego (np. telewizja, radio, Internet). Ma wiedzę na temat Rzemiosła artystycznego inspirowanego historią i geografiami regionu. Ma wiedzę na temat wybranych dzieł sztuki polskiej i jej odmian (np. architektura, malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa). Opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do polskiego dziedzictwa kulturowego.</p>	<p>Ma ubogą wiedzę na temat placówek kultury działających w środowisku lokalnym. Bardzo słabo korzysta z przekazów medialnych Dotyczących działalności plastycznej człowieka. Bardzo słabo stosuje przekaz medialny we własnej działalności twórczej. Bardzo słabo posługuje się elementarną wiedzą o prawach autorskich. Ma ubogą wiedzę na temat różnych odmian przekazu medialnego (np. telewizja, radio, Internet). Ma ubogą wiedzę na temat rzemiosła artystycznego inspirowanego historią i geografiami regionu. Ma ubogą wiedzę na temat wybranych dzieł sztuki polskiej i jej odmian (np. architektura, malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa). Bardzo słabo opisuje cechy charakterystyczne dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do</p>	<p>kultury działających w środowisku lokalnym. Nie korzysta z Przekazów medialnych dotyczących działalności plastycznej człowieka. Nie stosuje przekazu medialnego we własnej działalności twórczej. Nie posługuje się elementarną wiedzą o prawach autorskich. Nie ma wiedzy na temat różnych odmian przekazu medialnego (np. telewizja, radio, Internet). Nie ma wiedzy na temat rzemiosła artystycznego inspirowanego historią i geografiami regionu. Nie ma wiedzy na temat wybranych dzieł sztuki polskiej i jej odmian (np. architektura, malarstwo, rzeźba, sztuka użytkowa). Nie opisuje charakterystycznych cech dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do polskiego dziedzictwa kulturowego.</p>
--	---	---	---	--	---	--

		należących do polskiego dziedzictwa kulturowego.			polskiego dziedzictwa kulturowego.	
UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
ESPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	<p>Wykonuje bardzo pomysłowe i niezwykle staranne prace. Doskonale rozpoznaje i nazywa barwy. Zawsze doskonale koloruje obrazki zgodnie z instrukcją. Zawsze potrafi wybraną techniką ilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, otoczeniem społecznym, przyrodniczym, literaturą. Doskonale na płaszczyźnie i w przestrzeni posługuje się różnymi technikami plastycznymi . Zawsze wykonuje proste rekwizyty , wyróżnia się ekonomicznym wykorzystaniem materiału. Doskonale radzi sobie z cięciem papieru po</p>	<p>Wykonuje pomysłowe i staranne prace plastyczne. Bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa barwy. Koloruje obrazki zgodnie z instrukcją. Bardzo dobrze wybraną techniką plastyczną ilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, otoczeniem społecznym, przyrodniczym, literaturą. Bardzo dobrze posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni. Bardzo dobrze radzi sobie z wykonywaniem prostych rekwizytów, ekonomicznie wykorzystuje materiał. Bardzo dokładnie tnie</p>	<p>Wykonuje dość staranne prace plastyczne. Dobrze rozpoznaje i nazywa barwy. Potrafi kolorować obrazki według podanej instrukcji. Wybraną techniką plastyczną ilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, otoczeniem społecznym, przyrodniczym, literaturą. Posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni. Wykonuje proste rekwizyty, ekonomicznie wykorzystuje materiał. Tnie papier po wyznaczonych liniach. Dobrze wykorzystuje</p>	<p>Prace plastyczne wykonuje mało starannie i dokładnie. Wymaga wielu wskazówek. Radzi sobie z rozpoznawaniem i nazywaniem barw. Radzi sobie z kolorowaniem obrazków. Stara się wybraną techniką plastyczną ilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, otoczeniem społecznym, przyrodniczym, literaturą. Próbuje na płaszczyźnie i w przestrzeni posługiwać się różnymi technikami plastycznymi. Stara się wykonywać proste rekwizyty, nie zawsze ekonomicznie wykorzystuje materiał. Cięcie papieru po wyznaczonych liniach nie jest dokładne.</p>	<p>Z trudem wykonuje prace plastyczne. Wymaga pomocy nauczyciela. Potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela w rozpoznawaniu i nazywaniu barw. Ma problem z kolorowaniem obrazków według podanej instrukcji. Z pomocą nauczyciela radzi sobie z ilustrowaniem scen i sytuacji inspirowanych wyobraźnią, otoczeniem społecznym, przyrodniczym, literaturą. Ma problem z posługiwaniem się różnymi technikami na płaszczyźnie i w przestrzeni. Próbuje wykonywać proste rekwizyty, ma problem z ekonomicznym wykorzystaniem materiału.</p>	<p>Nie podejmuje działalności plastycznej. Nie rozpoznaje barw. Nie radzi sobie z kolorowaniem obrazków zgodnie z instrukcją. Nie ilustruje scen i sytuacji inspirowanych wyobraźnią, otoczeniem społecznym, przyrodniczym, literaturą. Nie posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni. Nie potrafi wykonać prostych rekwizytów, nie wykorzystuje ekonomicznie materiału. Nie potrafi ciąć papieru po wyznaczonych liniach. Nie wykorzystuje podczas prac plastycznych różnych</p>

	<p>wyznaczonych liniach. Doskonale wykorzystuje podczas prac plastycznych różne materiały, narzędzia i techniki. Doskonale tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu. Doskonale projektuje i wykonuje różne formy użytkowe (w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku, obrazu, otoczenia i przyczyniające się do upowszechnienia kultury w środowisku). Doskonale wykorzystuje narzędzia multimedialne przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym.</p>	<p>papier po wyznaczonych liniach Bardzo dobrze wykorzystuje podczas prac plastycznych różne materiały, narzędzia i techniki. Bardzo dobrze tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu. Bardzo dobrze projektuje i wykonuje różne formy użytkowe (w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku, obrazu, otoczenia i przyczyniające się do upowszechnienia kultury w środowisku). Bardzo dobrze wykorzystuje narzędzia multimedialne przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym.</p>	<p>podczas prac plastycznych różne materiały, narzędzia i techniki. Dobrze tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu. Dobrze projektuje i wykonuje różne formy użytkowe (w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku, obrazu, otoczenia i przyczyniające się do upowszechnienia kultury w środowisku). Dobrze wykorzystuje narzędzia multimedialne przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym.</p>	<p>Wykorzystuje podczas prac plastycznych różne materiały, narzędzia i techniki. Tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu. Projektuje i wykonuje różne formy użytkowe (w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku, obrazu, otoczenia i przyczyniające się do upowszechnienia kultury w środowisku). Słabo wykorzystuje narzędzia multimedialne przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym.</p>	<p>Ma problem z cięciem papieru po wyznaczonych liniach. Bardzo słabo wykorzystuje podczas prac plastycznych różne materiały, narzędzia i techniki. Bardzo słabo tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu. Bardzo słabo projektuje i wykonuje różne formy użytkowe (w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku, obrazu, otoczenia i przyczyniające się do upowszechnienia kultury w środowisku). Bardzo słabo wykorzystuje narzędzia multimedialne przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą, muzyką, otoczeniem społecznym.</p>	<p>materiałów, narzędzi i technik. Nie tworzy przedmiotów charakterystycznych dla sztuki ludowej swojego regionu. Nie projektuje i nie wykonuje różnych form użytkowych (w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku, obrazu, otoczenia i przyczyniające się do upowszechnienia kultury w środowisku). Nie wykorzystuje narzędzi multimedialnych przy ilustrowaniu scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np. baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym.</p>
--	---	--	---	---	--	--

EDUKACJA SPOŁĘCZNA I ETYKA

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
JA I MOJE OTOCZENIE	<p>Doskonale rozumie relacje zachodzące między uczniem a otoczeniem. Doskonale zna tradycje kulturowe własnego regionu. Doskonale wie co wynika z przynależności do rodziny, doskonale wywiązuje się z powinności wobec najbliższych. Doskonale rozpoznaje symbole narodowe Polski, wie , że Polska należy do UE. Doskonale zna reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych. Wie czym zajmują się niektóre grupy zawodowe np. policjanci, strażacy lekarze, doskonale wie w jakich sytuacjach można zwrócić się do nich o pomoc.</p>	<p>Bardzo dobrze rozumie relacje zachodzące między uczniem a otoczeniem. Bardzo dobrze zna tradycje kulturowe własnego regionu. Bardzo dobrze wie co wynika z przynależności do rodziny, troszczy się o swoich najbliższych. Bardzo dobrze zna symbole narodowe Polski, wie , że Polska należy do UE Bardzo dobrze zna reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych. Bardzo dobrze zna prawa i obowiązki ucznia , potrafi</p>	<p>Rozumie relacje zachodzące między uczniem a otoczeniem. Dobrze zna tradycje kulturowe własnego regionu. Wie co wynika z przynależności do rodziny, zawsze wywiązuje się z powinności wobec najbliższych. Dobrze potrafi rozpoznać symbole narodowe Polski i przynależność Polski do UE. Dobrze zna reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych. Wie czym zajmują się niektóre grupy</p>	<p>Stara się zrozumieć relacje zachodzące między uczniem a otoczeniem. Potrafi wymienić kilka tradycji kulturowych własnego regionu. Zazwyczaj wie co wynika z przynależności do rodziny, czasami wywiązuje się z powinności wobec najbliższych . Z pomocą wymienia symbole narodowe Polski, wie , że Polska należy do UE. Nie zawsze stosuje reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych. Wie, czym zajmują się niektóre grupy</p>	<p>Ma problem z określeniem relacji zachodzących między uczniem a otoczeniem. Ma problemy z wymienieniem tradycji kulturowych własnego regionu. Czasami nie wie, co wynika z przynależności do rodziny, nie zawsze wywiązuje się z powinności wobec najbliższych. Popętnia błędy w rozpoznawaniu symboli narodowych Polski, nie wie, że Polska należy do UE. Nie zawsze stosuje reguły obowiązujące w</p>	<p>Nie rozumie relacji zachodzących między uczniem a otoczeniem. Nie zna tradycji kulturowych własnego regionu. Nie wie, co wynika z przynależności do rodziny, nie wywiązuje się z powinności wobec najbliższych. nie potrafi rozpoznać symboli narodowych Polski, nie wie, że Polska należy do UE. Nie zna reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych. Nie wie, czym zajmują się określone grupy zawodowe np. policjanci, strażacy, lekarze, nie zdaje</p>

	Doskonale opowiada o różnicach - miasto, wieś. Doskonale orientuje się w wydarzeniach lokalnych.	wydarzenia z życia szkoły. Bardzo dobrze potrafi wskazać różnice - miasto, wieś. Ma wiedzę o wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną.	zawodowe Np. policjanci, strażacy lekarze, wie, w jakich sytuacjach można zwrócić się do nich o pomoc. Zna prawa i obowiązki ucznia, potrafi wymienić ważnych wydarzeń z życia szkoły. Dobrze potrafi wskazać różnice - miasto, wieś. Dobrze orientuje się w wydarzeniach lokalnych.	zawodowe np. policjanci, strażacy lekarze, nie wie, w jakich sytuacjach można zwrócić się do nich o pomoc. Na ogół zna prawa i obowiązki ucznia, z pomocą potrafi wymienić kilka ważnych wydarzeń z życia szkoły. Potrafi określić, gdzie mieszka w mieście czy na wsi. Potrafi wymienić ważne wydarzenia lokalne.	społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych. wie, czym zajmują się zawodowe np. policjanci, strażacy lekarze, nie wie, że można zwrócić się do nich o pomoc. Nie zawsze orientuje się w prawach i obowiązkach ucznia nie potrafi wymienić ważnych wydarzeń z życia szkoły. Potrafi określić status swojej miejscowości - miasto, wieś. Czasami potrafi opowiedzieć o wydarzeniach lokalnych.	sobie sprawy, że można się zwrócić do nic o pomoc. Nie zna praw i obowiązków ucznia Nie potrafi wymienić ważnych wydarzeń z życia szkoły. Nie potrafi określić statusu swojej miejscowości - miasto, wieś. Nie orientuje się w wydarzeniach lokalnych.
UMIĘJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
WSPÓŁBYCIE I WSPÓŁDZIAŁANIE	Doskonale zna zasady przechodzenia przez jezdnię. Wykorzystuje je w praktyce. Doskonale zna i stosuje zasady komunikacji i współpracy z drugim człowiekiem. Zna reguły obowiązujące w świecie dorosłych, Zawsze zachowuje się w kulturalny sposób	Bardzo dobrze zna zasady przechodzenia przez jezdnię. Wykorzystuje je w praktyce. Bardzo dobrze zna i stosuje zasady komunikacji i współpracy z drugim człowiekiem. Zna reguły obowiązujące w świecie dorosłych, zawsze zachowuje się w kulturalny sposób w	Dobrze zna zasady Przechodzenia przez jezdnię. Wykorzystuje je w praktyce. Zna zasady i stosuje zasady komunikacji i współpracy z drugim człowiekiem. Zna reguły obowiązujące w świecie dorosłych. Stara się zachowywać w kulturalny sposób w miejscach publicznych.	Potrafi z pomocą wymienić zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię. Zna zasady komunikacji i współpracy z drugim człowiekiem. Zna reguły obowiązujące w świecie dorosłych, ale nie zawsze zachowuje się w kulturalny	Ma problem z przedstawieniem zasad przechodzenia przez jezdnię. Ma problem z przestrzeganiem zasad komunikacji i współpracy z drugim człowiekiem. Rzadko stosuje się do reguł obowiązujących w świecie dorosłych. Rzadko Zachowuje się w kulturalny Sposób w miejscach	Nie zna zasad przechodzenia przez jezdnię. Nie zna zasad komunikacji i współpracy z drugim człowiekiem. Nie zna reguł obowiązujących w świecie dorosłych, Niewłaściwie zachowuje się w kulturalny sposób w miejscach publicznych

	<p>w miejscach publicznych Odróżnia dobro od zła i potrafi przewidzieć konsekwencje zachowań. Doskonale opowiada o wielkich Polakach i sławnych mieszkańcach swojej miejscowości. Doskonale rozumie czym charakteryzują się cechy: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy. Wzorowo wywiązuje się z powinności szkolnych. Zawsze panuje nad swoimi emocjami. Doskonale potrafi ocenić zachowanie bohaterów literatury dziecięcej i wyciągnąć płynące z tego wnioski.</p>	<p>miejscach publicznych Bardzo dobrze potrafi odróżnić dobro od zła. Bardzo dobrze opowiada o wielkich Polakach i sławnych mieszkańcach swojej miejscowości. Bardzo dobrze rozumie czym charakteryzują się cechy: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy. Bardzo dobrze wywiązuje się z powinności szkolnych. Bardzo dobrze panuje nad swoimi emocjami. Bardzo dobrze potrafi ocenić zachowanie bohaterów literatury dziecięcej i wyciągnąć płynące z tego wnioski</p>	<p>Potrafi odróżnić dobro od zła. Dobrze opowiada o wielkich Polakach i sławnych mieszkańcach swojej miejscowości. Stara się pamiętać czym charakteryzują się cechy: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy. Dobrze wywiązuje się z powinności szkolnych. Dobrze radzi sobie ze swoimi emocjami. Potrafi ocenić zachowanie bohaterów literatury dziecięcej.</p>	<p>sposób w miejscach publicznych Na ogół odróżnia dobro od zła. Z pomocą nauczyciela opowiada o wielkich Polakach i sławnych mieszkańcach swojej miejscowości. Na ogół rozumie czym charakteryzują się cechy: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy. Wywiązuje się z powinności szkolnych. Na ogół potrafi zapanować nad swoimi emocjami. Z pomocą ocenia zachowanie bohaterów literatury dziecięcej.</p>	<p>publicznych Nie zawsze odróżnia dobra od zła. Nie zawsze opowiada o wielkich Polakach i sławnych mieszkańcach swojej miejscowości. Nie zawsze rozumie czym charakteryzują się cechy: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy. Nie zawsze wywiązuje się z powinności szkolnych. Nie zawsze potrafi zapanować nad swoimi emocjami. Nie zawsze potrafi ocenić zachowania bohaterów literatury dziecięcej.</p>	<p>Nie odróżnia dobra od zła. Nie potrafi opowiadać o wielkich Polakach i sławnych mieszkańcach swojej miejscowości. Nie rozumie czym charakteryzują się cechy: odwaga, mądrość, prawdomówność, przeciwdziałanie kłamstwu, obmowie i zatajaniu prawdy. Nie wywiązuje się z powinności szkolnych. Nie potrafi zapanować nad swoimi emocjami. Nie potrafi ocenić zachowania bohaterów z literatury dziecięcej.</p>
--	--	--	--	--	---	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
W ŚWIECIE ROŚLIN	Doskonale zna warunki rozwoju	Bardzo dobrze zna warunki rozwoju roślin	Orientuje się, w jaki sposób rozwijają się i	Stara się pielęgnować rośliny znajdujące się	Zna sposoby pielęgnacji	Nie rozumie potrzeby pielęgnacji roślin

	<p>roślin doniczkowych znajdujących się w klasie. Doskonale obserwuje i opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku. Doskonale nazywa i wskazuje rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. Zawsze wymienia nazwy roślin rosnących na łące, w lesie, ogrodzie, parku. Doskonale rozpoznaje, rozróżnia i wymienia nazwy niektórych gatunków owoców i warzyw. Doskonale wie, jakie warunki są potrzebne do wzrostu roślin.</p>	<p>doniczkowych znajdujących się w klasie. Bardzo dobrze opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku. Bardzo dobrze nazywa i wskazuje rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. Bardzo dobrze potrafi wymienić nazwy roślin rosnących na łące, w lesie, ogrodzie, parku. Bardzo dobrze wymienia nazwy niektórych owoców i warzyw dojrzewających w poszczególnych porach roku. Wie, jakie warunki są potrzebne do wzrostu roślin.</p>	<p>rozmnażają rośliny doniczkowe znajdujące się w klasie. Potrafi opisywać zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku. Potrafi nazwać i wskazać rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. Samodzielnie wymienia niektóre nazwy roślin rosnących na łące, w lesie, ogrodzie, parku. Potrafi podać nazwy niektórych owoców i warzyw dojrzewających w poszczególnych porach roku Orientuje się, jakie warunki są potrzebne do wzrostu roślin.</p>	<p>w klasie i otoczeniu szkoły. Wymienia zmiany, jakie zachodzą w różnych porach roku w życiu roślin. Stara się poprawnie nazywać i wskazywać rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. Wymienia niektóre rośliny rosnące na łące, w lesie, ogrodzie, parku. Stara się wymieniać nazwy wybranych gatunków owoców i warzyw. Ma wystarczającą wiedzę o warunkach potrzebnych do wzrostu roślin.</p>	<p>roślin, ale nie podejmuje się ich pielęgnacji. Z pomocą nauczyciela wymienia zmiany zachodzące w różnych porach roku w życiu roślin. Podejmuje próby nazywania i wskazywania roślin typowych dla wybranych regionów Polski. Z pomocą nauczyciela stara się wymienić niektóre nazwy roślin rosnących na łące, w lesie, ogrodzie, parku. Rozpoznaje wybrane gatunki owoców i warzyw. Nie posiada dostatecznej wiedzy na temat warunków potrzebnych do wzrostu roślin .</p>	<p>znajdujących się w klasie i otoczeniu szkoły. Nie potrafi wymienić zmian zachodzących w różnych porach roku w życiu roślin. Nie potrafi wymienić roślin rosnących na łące, w lesie, ogrodzie, parku. Nie wymienia nazw niektórych gatunków owoców i warzyw. Nie wie jakie warunki są potrzebne do wzrostu roślin.</p>
UMIĘJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
CZŁOWIEK I ŚWIAT ZWIERZĄT	<p>Zawsze nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne człowieka (np. serce, płuca, żołądek) Doskonale zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się.</p>	<p>Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne człowieka (np. serce, płuca, żołądek). Bardzo dobrze zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się. Rozumie konieczność</p>	<p>Najczęściej nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne człowieka (np. serce, płuca, żołądek). Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się.</p>	<p>Próbuje nazwać podstawowe części ciała i organy wewnętrzne człowieka (np. serce, płuca, żołądek). Zna niektóre zasady racjonalnego odżywiania się. Stara się rozumieć</p>	<p>Ma trudności z nazwaniem podstawowych części ciała i organów wewnętrznych człowieka (np. serce, płuca, żołądek). Z pomocą nauczyciela wymieni podstawowe zasady racjonalnego</p>	<p>Nie potrafi nazwać podstawowych części ciała i organów wewnętrznych człowieka (np. serce, płuca, żołądek) Nie zna podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. Nie rozumie</p>

	<p>Doskonale rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i zawsze stosuje się do zaleceń lekarza (w tym lekarza – dentysty). Zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Doskonale wyjaśnia zmiany, jakie zachodzą w różnych porach roku w życiu zwierząt (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy). Bezbłędnie nazywa i wskazuje zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski. Zawsze nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt (np. serce, płuca, żołądek). Doskonale rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. Doskonale wskazuje zagrożenia wynikające z kontaktu z chorymi i niebezpiecznymi zwierzętami, zna zasady zachowania się w przypadku ich spotkania. Posiada rozległą wiedzę na temat</p>	<p>kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza (w tym lekarza – dentysty). Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Bardzo dobrze opisuje zmiany, jakie zachodzą w różnych porach roku w życiu zwierząt (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy). Bardzo dobrze nazywa i wskazuje zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski. Nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt (np. serce, płuca, żołądek). Bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa powszechnie znane gatunki zwierząt żyjących w różnych środowiskach przyrodniczych, także zwierząt dzikich. Bardzo dobrze radzi sobie z rozpoznaniem i nazywaniem niektórych zwierząt egzotycznych. Bardzo dobrze wskazuje zagrożenia wynikające z kontaktu</p>	<p>Dobrze rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza (w tym lekarza – dentysty). Najczęściej dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Potrafi opisać zmiany, jakie zachodzą w różnych porach roku w życiu zwierząt (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy). Nazywa i wskazuje zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski. Zazwyczaj nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt (np. serce, płuca, żołądek). Rozpoznaje i nazywa powszechnie znane gatunki zwierząt żyjących w różnych środowiskach przyrodniczych. Rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. Potrafi wskazać zagrożenia</p>	<p>konieczność kontrolowania stanu zdrowia i zazwyczaj stosuje się do zaleceń lekarza (w tym lekarza – dentysty). Stara się dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Wymienia zmiany, jakie zachodzą w różnych porach roku w życiu zwierząt (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy). Stara się nazywać i wskazywać zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski. Próbuje nazwać podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt (np. serce, płuca, żołądek). Stara się nazywać powszechnie znane gatunki zwierząt żyjących w różnych środowiskach przyrodniczych. Samodzielnie rozpoznaje niektóre zwierzęta egzotyczne. Wie, jak zachować się w przypadku spotkania</p>	<p>odżywiania się. Ma problem z rozumieniem konieczności kontrolowania stanu zdrowia i stosowania się do zaleceń lekarza (w tym lekarza – dentysty). Rzadko dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Z pomocą nauczyciela wymienia zmiany zachodzące w różnych porach roku w życiu zwierząt (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy). Ma problem z nazwaniem i wskazaniem zwierząt typowych dla wybranych regionów Polski. Ma trudności z nazwaniem podstawowych części ciała i organów wewnętrznych zwierząt (np. serce, płuca, żołądek). Ma problem z rozpoznaniem podstawowych gatunków zwierząt domowych i dzikich. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre zwierzęta egzotyczne</p>	<p>konieczności kontrolowania stanu zdrowia i nie stosuje się do zaleceń lekarza (w tym lekarza – dentysty). Nie dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Nie wymienia zmian zachodzących w różnych porach roku w życiu zwierząt (np. odloty i przyloty ptaków, zapadanie niedźwiedzi w sen zimowy). Nie nazywa i nie wskazuje zwierząt typowych dla wybranych regionów Polski. Nie potrafi nazwać podstawowych części ciała i organów wewnętrznych zwierząt (np. serce, płuca, żołądek). Nie nazywa podstawowych gatunków zwierząt domowych. Nie potrafi rozpoznać i nazwać niektórych zwierząt egzotycznych. Nie zna sposobu zachowania się w przypadku spotkania chorego lub niebezpiecznego zwierzęcia. Nie posiada wiedzy na</p>
--	--	--	--	---	---	---

	pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne(np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice).	z chorymi i niebezpiecznymi zwierzętami, zna zasady zachowania się w przypadku ich spotkania. Ma świadomość pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne (np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice).	wynikające z kontaktu z chorymi i niebezpiecznymi zwierzętami. Ma świadomość pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne(np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice).	chorego lub niebezpiecznego zwierzęcia. Ma wybiórczą wiedzę na temat pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne (np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady).	Ma problem z podaniem sposobu zachowania się w przypadku spotkania chorego lub niebezpiecznego zwierzęcia. Posiada ograniczoną wiedzę na temat pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne (np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady).	temat pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne(np. niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady).
UMIEJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
PRZYRODA NIEOŻYWIONA	Jest doskonałym obserwatorem przyrody. Doskonale wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt. Doskonale wskazuje i omawia elementy typowe dla krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).	Jest bardzo dobrym obserwatorem przyrody. Bardzo dobrze wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt. Bardzo dobrze wskazuje i omawia elementy typowe dla krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).	Jest dobrym obserwatorem przyrody. Wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt. Samodzielnie wskazuje i omawia elementy typowe dla krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).	Potrafi obserwować przyrodę pod kierunkiem nauczyciela. Z pomocą nauczyciela wymieni znaczenie wody w życiu człowieka. Wskazuje elementy typowe dla krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).	Obserwuje przyrodę, lecz niechętnie wypowiada się na jej temat. Nie posiada dostatecznej wiedzy na temat znaczenia wody w życiu człowieka, roślin i zwierząt. Wskazuje z pomocą nauczyciela niektóre elementy typowe dla krajobrazów Polski (nadmorskiego, nizinnego, górskiego).	Jest biernym obserwatorem przyrody. Nie wyraża się na jej temat. Nie wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt. Nie potrafi wskazać i omówić elementów typowych dla krajobrazów Polski(nadmorskiego, nizinnego, górskiego).

UMIEJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
OCHRONA ŚRODOWISKA	Zawsze chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i lesie. Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Jest świadomy konieczności segregowania śmieci. Doskonale rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych. Doskonale rozumie potrzebę oszczędzania wody. Zawsze wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie)	Chroni przyrodę i właściwie zachowuje się w lesie, parku itp. Nazywa zjawiska atmosferyczne odpowiednie dla różnych pór roku. Bardzo dobrze wie, że należy segregować śmieci. Bardzo dobrze rozumie potrzebę oszczędzania wody. Wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. zaśmiecanie lasów, Nadmierne hałasowanie w lasach)	Chroni przyrodę i właściwie zachowuje się w lesie, parku itp. Poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne odpowiednie dla różnych pór roku. Wie, że należy segregować śmieci. Rozumie potrzebę oszczędzania wody. Samodzielnie wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach)	Rozumie potrzebę ochrony środowiska, jednak nie zawsze zachowuje się właściwie. Z pomocą nauczyciela potrafi nazwać zjawiska atmosferyczne do różnych pór roku. Ma świadomość segregacji śmieci. Stara się zrozumieć potrzebę oszczędzania wody. Nie zawsze wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach)	W obecności nauczyciela lub osoby dorosłej potrafi zachować ciszę w parku, lesie itp. Ma problemy z nazewnictwem zjawisk atmosferycznych odpowiednich dla różnych pór roku. ma problemy z wiedzą o segregowaniu śmieci. Nie ma dostatecznej wiedzy na temat rozumienia potrzeby oszczędzania wody. Tylko z pomocą nauczyciela potrafi wskazać w przyrodzie dokonane przez człowieka (np. zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach)	Nie szanuje przyrody i niewłaściwie zachowuje się w lesie, parku. Nie potrafi nazywać zjawisk atmosferycznych odpowiednich dla różnych pór roku. Nie posiada odpowiedniej wiedzy o segregacji śmieci. Nie rozumie potrzeby oszczędzania wody. Nie potrafi wskazać zniszczeń w przyrodzie dokonanych przez człowieka (np. zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach)
UMIEJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
POGODA I ZJAWISKA ATMOSFERYCZNE	Doskonale obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody. Zawsze stosuje się do podanych informacji	Bardzo dobrze odnotowuje swoje obserwacje pogody w obrazkowym kalendarzu pogody. Bardzo dobrze	Obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody. Ubiera się stosownie do panujących warunków	Stara się obserwować pogodę i prowadzić obrazkowy kalendarz pogody. Stara się ubierać stosownie do pogody.	Dostrzega zjawiska pogody, ale nie prowadzi obrazkowego kalendarza pogody.	Nie zwraca uwagi na zjawiska pogodowe. Nie dobiera odpowiedniego stroju do panujących warunków

	<p>o warunkach meteorologicznych (np. ubiera się stosownie do zapowiedzi synoptyków). Doskonale rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku. Doskonale wie, jak zachować się w sytuacjach wywołanych groźnymi zjawiskami pogodowymi. Doskonale wskazuje zagrożenia wynikające z niebezpiecznych zjawisk meteorologicznych (np. burz. huraganów, powodzi, śnieżyc). Wyjątkowo uważnie obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia, analizuje je i wyciąga wnioski)</p>	<p>dopasowuje strój do panujących warunków atmosferycznych. Bardzo dobrze radzi sobie z rozpoznawaniem i nazywaniem zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku. Bardzo dobrze wie, jak zachować się w sytuacjach wywołanych groźnymi zjawiskami pogodowymi. Wie, jakie zagrożenia wynikają z niebezpiecznych zjawisk meteorologicznych (np. burz. huraganów, powodzi, śnieżyc). Chętnie obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia, analizuje je i wyciąga wnioski)</p>	<p>atmosferycznych. Rozpoznaje i nazywa Zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku. Wie, jak zachować się w sytuacjach wywołanych groźnymi zjawiskami pogodowymi. Potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niebezpiecznych zjawisk Meteorologicznych (np. burz. huraganów, powodzi, śnieżyc). Obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia, nie zawsze analizuje je i wyciąga wnioski.</p>	<p>Poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku. Orientuje się, jak należy zachować się w sytuacjach wywołanych groźnymi zjawiskami pogodowymi. Czasami wskazuje zagrożenia wynikające z niebezpiecznych zjawisk meteorologicznych (np. burz. huraganów, powodzi, śnieżyc). Jest zainteresowany prowadzeniem nieskomplikowanych doświadczeń, nie analizuje ich i nie wyciąga wniosków.</p>	<p>Czasami potrafi ubrać się stosownie do panujących warunków atmosferycznych. Rozpoznaje, lecz nie nazywa wszystkie zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku Nie zawsze wie, jak należy zachować się w sytuacjach wywołanych groźnymi zjawiskami pogodowymi Ma trudności z wskazywaniem zagrożeń wynikających z niebezpiecznych zjawisk meteorologicznych (np. burz. huraganów, powodzi, śnieżyc). Z małym zainteresowaniem obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia.</p>	<p>atmosferycznych. Nie rozpoznaje i nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku. Nie wie, jak należy zachować się w sytuacjach wywołanych groźnymi zjawiskami pogodowymi. Nie potrafi wskazać zagrożeń wynikających z niebezpiecznych zjawisk meteorologicznych (np. burz, huraganów, powodzi, śnieżyc). Nie jest zainteresowany obserwacją i prowadzeniem nieskomplikowanych doświadczeń.</p>
--	---	--	--	---	---	--

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Umiejętność	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
CZYNNOŚCI UMYSŁOWE	<p>Doskonale określa z użyciem terminów i przedstawia wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu.</p> <p>Wzorowo radzi sobie z klasyfikowaniem obiektów i tworzeniem kolekcji (zabawki, zwierzęta)</p> <p>Doskonale dostrzega podobieństwa i różnice między elementami.</p> <p>Doskonale układa obiekty w kolejności malejącej i wzrastającej.</p> <p>Bezbłędnie potrafi ponumerować obiekty.</p> <p>Bezbłędnie kontynuuje regularny wzór i wymyśla własne wzory.</p> <p>Samodzielnie rozwiązuje zadania matematyczne o podwyższonym stopniu trudności,</p>	<p>Bardzo dobrze określa z użyciem terminów i przedstawia wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu.</p> <p>Bardzo dobrze radzi sobie z klasyfikowaniem obiektów i tworzeniem kolekcji (zabawki, zwierzęta).</p> <p>Bardzo dobrze radzi sobie z dostrzeganiem podobieństw i różnic między elementami.</p> <p>Bardzo dobrze układa obiekty w kolejności malejącej i wzrastającej.</p> <p>Bardzo dobrze radzi sobie z numerowaniem obiektów.</p> <p>Potrafi kontynuować regularny wzór.</p> <p>Samodzielnie rozwiązuje zadania matematyczne doprowadza je do</p>	<p>Dobrze określa z użyciem terminów i przedstawia wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu.</p> <p>Potrafi klasyfikować obiekty i tworzyć kolekcje (zabawki, zwierzęta).</p> <p>Potrafi dostrzegać podobieństwa i różnice między elementami.</p> <p>Dobrze radzi sobie z układaniem obiektów w kolejności malejącej i wzrastającej.</p> <p>Potrafi ponumerować obiekty.</p> <p>Dobrze radzi sobie z kontynuowaniem regularnego wzoru.</p> <p>Rozwiązuje zadania po ukierunkowaniu przez nauczyciela, zawsze doprowadza je do końca.</p>	<p>Z pomocą określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu.</p> <p>Z pomocą klasyfikuje obiekty i tworzy kolekcje (zabawki, zwierzęta).</p> <p>Z pomocą dostrzega podobieństwa i różnice między elementami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela radzi sobie układaniem obiektów w kolejności malejącej i wzrastającej.</p> <p>Z pomocą potrafi ponumerować obiekty</p> <p>Z pomocą kontynuuje regularny wzór.</p> <p>Z pomocą rozwiązuje Zadania matematyczne, nie zawsze doprowadza je do końca.</p>	<p>Ma problemy z używaniem terminów wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunków ruchu.</p> <p>Ma problemy z klasyfikowaniem obiektów i tworzeniem kolekcji (zabawki , zwierzęta).</p> <p>Ma problemy z dostrzeganiem podobieństw i różnic między elementami.</p> <p>Nie radzi z układaniem obiektów w kolejności malejącej i wzrastającej.</p> <p>Ma trudności z ponumerowaniem obiektów.</p> <p>Ma trudności z kontynuacją regularnego wzoru.</p> <p>Rozwiązując zadania matematyczne z pomocą nauczyciela, nie doprowadza ich do końca.</p>	<p>Nie określa z użyciem terminów wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunków ruchu.</p> <p>Nie klasyfikuje obiektów i nie tworzy kolekcji (zabawki , zwierzęta).</p> <p>Nie dostrzega podobieństw i różnic między elementami.</p> <p>Nie układa obiektów w kolejności malejącej i wzrastającej.</p> <p>Nie potrafi ponumerować obiektów.</p> <p>Nie potrafi kontynuować regularnego wzoru.</p> <p>Szybko się zniechęca rozwiązując zadania matematyczne, nie doprowadza ich do końca.</p>

	doprowadza je do końca.	końca.				
UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
FIGURY GEOMETRYCZNE	Doskonale rozpoznaje i odtwarza kształt figur geometrycznych. Doskonale radzi sobie z konstruowaniem figur geometrycznych z patyczków. Bardzo dokładnie wycina figury geometryczne po śladzie. Doskonale radzi sobie z obrysowaniem szablonów figur geometrycznych. Doskonale radzi sobie z rysowaniem figur w pomniejszeniu i powiększeniu. Doskonale projektuje szlaczki. Wspaniale radzi sobie z porównaniem figur geometrycznych pod względem wielkości i długości boków.	Bardzo dobrze rozpoznaje i odtwarza kształt figur geometrycznych. Bardzo dobrze radzi sobie z konstruowaniem figur geometrycznych z patyczków. Bardzo dobrze radzi sobie z wycinaniem figur geometrycznych po śladzie. Bardzo dobrze radzi sobie z obrysowaniem szablonów figur geometrycznych. Bardzo dobrze radzi sobie z rysowaniem figur w pomniejszeniu i powiększeniu. Bardzo dobrze radzi sobie z projektowaniem szlaczków. Bardzo dobrze radzi sobie z porównywaniem figur geometrycznych pod względem wielkości i długości boków.	Dobrze rozpoznaje figury geometryczne. Poprawnie odtwarza ich kształt. Dobrze radzi sobie z konstruowaniem figur geometrycznych z patyczków. Dobrze radzi sobie z wycinaniem figur geometrycznych po śladzie. Dobrze radzi sobie z obrysowaniem szablonów figur geometrycznych. Dobrze radzi sobie z rysowaniem figur w pomniejszeniu i powiększeniu. Dobrze radzi sobie z projektowaniem szlaczków. Dobrze radzi sobie z porównywaniem figur geometrycznych pod względem wielkości i długości boków.	Rozpoznaje figury geometryczne. Stara się z pomocą odtworzyć ich kształt. Potrafi skonstruować figury geometryczne z patyczków. Z pomocą wycina figury geometryczne po śladzie. Z pomocą obrysowuje szablony figur geometrycznych. Z pomocą rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Z pomocą nauczyciela projektuje szlaczki. Z pomocą porównuje figury geometrycznych pod względem wielkości i długości boków.	Ma problemy z rozpoznawaniem figur geometrycznych i odtwarzaniem ich kształtu. Ma problemy z konstruowaniem figur geometrycznych z patyczków. Ma problemy z wycinaniem figur geometrycznych po śladzie. Ma problemy z obrysowaniem szablonów figur geometrycznych. Ma trudności z rysowaniem figur w powiększeniu i pomniejszeniu. Ma trudności z projektowaniem szlaczków. Ma trudności z porównywaniem figur geometrycznych pod względem wielkości i długości boków.	Nie rozpoznaje figur geometrycznych i nie odtwarza ich kształtu. Nie potrafi skonstruować figur geometrycznych z patyczków. Nie radzi sobie z wycinaniem figur geometrycznych po śladzie. Nie potrafi obrysować szablonów figur geometrycznych. Nie potrafi rysować figur w powiększeniu i pomniejszeniu. Nie potrafi zaprojektować szlaczków. Nie potrafi porównać figur geometrycznych pod względem wielkości i długości boków.

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
LICZENIE	<p>Doskonale radzi sobie z liczeniem w aspekcie kardynalnym.</p> <p>Doskonale radzi sobie z liczeniem w aspekcie porządkowym.</p> <p>Doskonale radzi sobie z porównywaniem liczebności zbiorów za pomocą wskazanych metod np. przeliczania obiektów oraz łączenia w pary.</p> <p>Zna i stosuje określenia: tyle samo, więcej, mniej.</p> <p>Rozpoznaje liczby naturalne od 0 do 1000 w aspekcie kardynalnym, porządkowym, doskonale liczy w przód i w tył po 10 co najmniej do 100, po 100 w przód i w tył do 1000.</p> <p>Doskonale zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, zamienia zapis słowny liczby na cyfrowy i odwrotnie.</p> <p>Doskonale radzi</p>	<p>Bardzo dobrze radzi sobie z liczeniem w aspekcie kardynalnym.</p> <p>Bardzo dobrze radzi sobie z liczeniem w aspekcie porządkowym</p> <p>Bardzo dobrze radzi sobie z porównywaniem liczebności zbiorów za pomocą wskazanych metod np. przeliczania obiektów oraz łączenia w pary.</p> <p>Zna i stosuje określenia: tyle samo, więcej, mniej.</p> <p>Rozpoznaje liczby naturalne od 0 do 1000 w aspekcie kardynalnym, porządkowym</p> <p>Bardzo dobrze liczy w przód i w tył po 10 co najmniej do 100, po 100 w przód i w tył do 1000.</p> <p>Bardzo dobrze zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, zamienia zapis słowny liczby na cyfrowy i odwrotnie.</p> <p>Bardzo dobrze radzi sobie z</p>	<p>Dobrze radzi sobie z liczeniem w aspekcie kardynalnym.</p> <p>Dobrze radzi sobie z liczeniem w aspekcie porządkowym.</p> <p>Dobrze radzi sobie z porównywaniem liczebności zbiorów za pomocą wskazanych metod np. przeliczania obiektów oraz łączenia w pary.</p> <p>Stosuje określenia: tyle samo, więcej, mniej.</p> <p>Dobrze rozpoznaje liczby naturalne od 0 do 1000 w aspekcie kardynalnym, porządkowym, liczy w przód i w tył po 10 co najmniej do 100, z pomocą liczy po 100 w przód i w tył do 1000, czasami popełnia błędy.</p> <p>Radzi sobie z zapisywaniem cyframi i odczytywaniem liczb w zakresie 1000, zamienia zapis słowny liczby na cyfrowy i odwrotnie.</p> <p>Dobrze radzi sobie z przyporządkowaniem</p>	<p>Z pomocą nauczyciela liczy w aspekcie kardynalnym.</p> <p>Z pomocą nauczyciela liczy w aspekcie porządkowym.</p> <p>Z pomocą nauczyciela porównuje liczebności zbiorów za pomocą wskazanych metod np. przeliczania obiektów oraz łączenia w pary.</p> <p>Nie zawsze rozumie: tyle samo, więcej, mniej.</p> <p>Z pomocą rozpoznaje liczby naturalne od 0 do 1000 w aspekcie kardynalnym, porządkowym, z pomocą liczy w przód i w tył po 10 co najmniej do 100, z pomocą liczy po 100 w przód i w tył do 1000.</p> <p>Z pomocą zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, nie zamienia zapisu słownego liczby na cyfrowy i odwrotnie.</p> <p>Z pomocą nauczyciela radzi sobie z przyporządkowaniem</p>	<p>Ma problemy z liczeniem w aspekcie kardynalnym.</p> <p>Ma problemy z liczeniem w aspekcie porządkowym.</p> <p>Ma problemy z porównywaniem liczebności zbiorów za pomocą wskazanych metod np. przeliczania obiektów oraz łączenia w pary.</p> <p>Ma trudności z Rozróżnianiem określić: tyle samo, więcej, mniej.</p> <p>Ma problemy z rozpoznawaniem liczb naturalnych od 0 do 1000 w aspekcie kardynalnym, porządkowym, z liczeniem w przód i w tył po 10 co najmniej do 100, z liczeniem po 100 w przód i w tył do 1000.</p> <p>Ma trudności, żeby zapisać cyframi i odczytać liczby w zakresie 1000, nie zamienia zapisu słownego liczby na cyfrowy i odwrotnie.</p> <p>Słabo radzi sobie z</p>	<p>Nie potrafi liczyć w aspekcie kardynalnym.</p> <p>Nie potrafi liczyć w aspekcie porządkowym.</p> <p>Ma spore problemy z porównywaniem liczebności zbiorów za pomocą wskazanych metod np. przeliczania obiektów oraz łączenia w pary.</p> <p>Nie rozumie określić: tyle samo, więcej, mniej.</p> <p>Słabo radzi sobie z rozpoznawaniem liczb naturalnych od 0 do 1000 w aspekcie kardynalnym, porządkowym, nie liczy w przód i w tył po 10 co najmniej do 100, nie liczy po 100 w przód i w tył do 1000.</p> <p>Nie potrafi zapisać cyframi i odczytać liczb w zakresie 1000, nie zamienia zapisu słownego liczby na cyfrowy i odwrotnie.</p> <p>Nie radzi sobie z przyporządkowaniem zbiorom liczb,</p>

	<p>sobie z przyporządkowaniem zbiorom liczb, obiektów, wyróżnianiem zbiorów danej liczby. Doskonale radzi sobie z porównywaniem liczb zakresie 1000 z użyciem znaków <, >, =. Doskonale radzi sobie ze stosowaniem liczb od 0 do 1000 w aspekcie miarowym. Dodaje, odejmuje długości przedmiotów w centymetrach, wagi przedmiotów w kilogramach, ilości płynów litrach. Doskonale zna prawo przemienności dodawania. Biegłe radzi sobie w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100, z zapisywaniem obliczeń za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych. Doskonale korzysta ze związków dodawania z odejmowaniem, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania,</p>	<p>przyporządkowaniem zbiorom liczb, obiektów, wyróżnianiem zbiorów danej liczby. Bardzo dobrze radzi sobie z porównywaniem liczb zakresie 1000 z użyciem znaków <, >, =. Bardzo dobrze radzi sobie ze stosowaniem liczb od 0 do 1000 w aspekcie miarowym. Dodaje, odejmuje długości przedmiotów w centymetrach, wagi przedmiotów w kilogramach, ilości płynów litrach. Bardzo dobrze zna prawo przemienności dodawania. Bardzo dobrze radzi sobie w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100, z zapisywaniem obliczeń za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych. Bardzo dobrze korzysta ze związków dodawania z odejmowaniem, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania, a</p>	<p>zbiorom liczb, obiektów, wyróżnianiem zbiorów danej liczby. Dobrze radzi sobie z porównywaniem liczb zakresie 1000 z użyciem znaków <, >, =. Dobrze radzi sobie ze stosowaniem liczb od 0 do 1000 w aspekcie miarowym. Dodaje, odejmuje długości przedmiotów w centymetrach, wagi przedmiotów w kilogramach, ilości płynów litrach. Dobrze zna prawo przemienności dodawania. Dobrze radzi sobie w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100, z zapisywaniem obliczeń za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych. Dobrze korzysta ze związków dodawania z odejmowaniem, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania, a Dorze rozwiązuje</p>	<p>zbiorów liczb, obiektów, wyróżnianiem zbiorów danej liczby. Na ogół radzi sobie z porównywaniem liczb zakresie 1000 z użyciem znaków <, >, =. Na ogół radzi sobie ze stosowaniem liczb od 0 do 1000 w aspekcie miarowym. Z pomocą dodaje, odejmuje długości przedmiotów w centymetrach, wagi przedmiotów w kilogramach, ilości płynów litrach. Zna prawo przemienności dodawania, lecz nie zawsze je stosuje. Z pomocą radzi sobie w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 z zapisywaniem obliczeń za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych. Z pomocą nauczyciela korzysta ze związków dodawania z odejmowaniem, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania, a</p>	<p>przyporządkowaniem zbiorom liczb, obiektów, ma problemy z wyróżnianiem zbiorów danej liczby. Ma trudności z porównywaniem liczb zakresie 1000 z użyciem znaków <, >, =. Ma trudności ze stosowaniem liczb od 0 do 1000 w aspekcie miarowym. Nie zawsze dodaje, nie zawsze odejmuje długości przedmiotów w centymetrach, wagi przedmiotów w kilogramach, ilości płynów litrach. Nie zawsze stosuje prawo przemienności dodawania. Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100, z zapisywaniem obliczeń za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych. Słabo korzysta ze związków dodawania z odejmowaniem, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania, a</p>	<p>obiektów, nie wyróżnia zbiorów danej liczby. Nie porównuje liczb w zakresie 1000 z użyciem znaków <, >, =. Nie potrafi stosować liczb od 0 do 1000 w aspekcie miarowym. Nie dodaje, nie odejmuje długości przedmiotów w centymetrach, wagi przedmiotów w kilogramach, ilości płynów litrach. Nie stosuje prawa przemienności dodawania. Popełnia liczne błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100, z zapisywaniem obliczeń za pomocą cyfr i znaków działań matematycznych. Nie korzysta ze związków dodawania z odejmowaniem, sprawdza wynik odejmowania za pomocą dodawania, a dodawania za pomocą odejmowania. Nie potrafi rozwiązać nieskomplikowanego</p>
--	--	---	--	--	---	---

	<p>a dodawania za pomocą odejmowania. Doskonale rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią na dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie i porównywanie różnicowe. Doskonale radzi sobie z rozwiązywaniem jednodziałaniowego równania z okienkiem w zakresie 100. Biegłe podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia</p>	<p>dodawania za pomocą odejmowania. Bardzo dobrze rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią na dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie i porównywanie różnicowe. Bardzo dobrze radzi sobie z rozwiązywaniem jednodziałaniowego równania z okienkiem. (w zakresie 100) Bardzo dobrze podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia.</p>	<p>nieskomplikowane zadania z treścią na dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie i porównywanie różnicowe. Dobrze radzi sobie z rozwiązywaniem jednodziałaniowego równania z okienkiem. (w zakresie 100) Dobrze podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia.</p>	<p>dodawania za pomocą odejmowania. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią na dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie i porównywanie różnicowe. Z pomocą rozwiązuje jednodziałaniowe równanie z okienkiem. (w zakresie 100) Z pomocą nauczyciela podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia.</p>	<p>dodawania za pomocą odejmowania. Nie radzi sobie z rozwiązaniem nieskomplikowanego zadania z treścią na dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie i porównywanie różnicowe. Ma trudności z rozwiązywaniem prostego jednodziałaniowego równania z okienkiem (w zakresie 100) Słabo podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia.</p>	<p>zadania z treścią na dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie, porównywanie różnicowe. Nie rozwiązuje prostego równania jednodziałaniowego w postaci okienka . (w zakresie 100) Nie podaje z pamięci iloczynów w zakresie tabliczki mnożenia.</p>
UMIEJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
POMIAR	<p>Doskonale posługuje się linijką i odczytaniem wyniku pomiaru w metrach i centymetrach. Samodzielnie waży różne przedmioty. Zna i stosuje skróty: cm, kg, l. Waży pół, ćwierć kilograma, dekagram, gram, odmierza płyny. Używa pojęcia kilometr w sytuacjach</p>	<p>Bardzo dobrze posługuje się linijką i odczytaniem wyniku pomiaru w metrach i centymetrach. Samodzielnie waży różne przedmioty. Zna i stosuje skróty: cm, kg, l. Waży pół, ćwierć kilograma, dekagram, gram, odmierza płyny. Używa pojęcia kilometr w sytuacjach</p>	<p>Samodzielnie posługuje się linijką i odczytaniem wyniku pomiaru w metrach i centymetrach. Samodzielnie waży różne przedmioty. Zna skróty: cm, kg, dkg, g, l. Używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych. Dobrze zna nazw dni</p>	<p>Z pomocą nauczyciela posługuje się linijką i odczytaniem wyniku pomiaru w metrach i centymetrach. Z pomocą nauczyciela waży różne przedmioty. Nie zawsze stosuje skróty: cm, kg, dkg, g, l. Wie co to jest kilometr.</p>	<p>Ma trudności z posługiwaniem się linijką i odczytaniem wyniku pomiaru w metrach i centymetrach. Ma trudności z ważeniem różnych przedmiotów. Myli skróty: cm, kg, l. Nie używa pojęcia kilometr. Słabo zna nazwy dni</p>	<p>Ma spore trudności z posługiwaniem się linijką i odczytaniem wyniku pomiaru w metrach i centymetrach. Nie potrafi ważyć różnych przedmiotów. Nie zna skrótów: cm, kg, l. Nie wie co to jest kilometr. Słabo zna nazwy dni</p>

	<p>życiowych. Doskonale zna nazwy dni tygodnia i miesiący, doskonale posługuje się kalendarzem i termometrem. Doskonale porządkuje chronologicznie daty, odczytuje je i zapisuje w systemie rzymskim i arabskim. Doskonale rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala mu orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć. (kwadrans, minuta) w systemie 12 i 24 godzinnym</p>	<p>życiowych. Zna nazwy dni tygodnia i miesiący. Bardzo dobrze posługuje się kalendarzem i termometrem. Bardzo dobrze porządkuje chronologicznie daty, odczytuje je i zapisuje w systemie rzymskim i arabskim. Bardzo dobrze rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala mu orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć. (kwadrans, minuta) w systemie 12 i 24 godzinnym.</p>	<p>tygodnia i miesiący. Potrafi korzystać z kalendarza i termometru. Dobrze porządkuje chronologicznie daty, odczytuje je i zapisuje w systemie rzymskim i arabskim. Dobrze rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala mu orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć (kwadrans, minuta) w systemie 12 i 24 godzinnym.</p>	<p>Myli kolejność nazw dni tygodnia i miesiący. Z pomocą nauczyciela korzysta z kalendarza i termometru. Z pomocą nauczyciela porządkuje chronologicznie daty, odczytuje je i zapisuje w systemie rzymskim i arabskim. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala mu orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć (kwadrans, minuta) w systemie 12 i 24 godzinnym.</p>	<p>tygodnia i miesiący. Słabo posługuje kalendarzem i termometrem. Nie rozpoznaje czasu na zegarze w takim zakresie, który pozwala mu orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć (kwadrans, minuta) w systemie 12 i 24 godzinnym.</p>	<p>tygodnia i miesiący. Nie potrafi korzystać z kalendarza i termometru. Nie rozpoznaje czasu na zegarze w takim zakresie, który pozwala mu orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć (kwadrans, minuta) w systemie 12 i 24 godzinnym.</p>
UMIEJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
OBLICZENIA PIENIĘŻNE	<p>Doskonale rozpoznaje monety 1zł , 2 zł, 5 zł, 1gr, 2gr, 5gr, 10 gr 20gr, 50gr. Doskonale orientuje się w rozpoznawaniu 10zł, 20 zł banknotów. Zna i stosuje pojęcia: cena, droższy , tańszy, dług. Doskonale radzi sobie z obliczeniem</p>	<p>Bardzo dobrze rozpoznaje monety 1zł, 2 zł, 5 zł, 1gr, 2gr, 5gr, 10 gr 20gr, 50gr. Bardzo dobrze orientuje się w rozpoznawaniu 10zł, 20 zł banknotów. Zna i stosuje pojęcia: cena, droższy , tańszy, dług. Bardzo dobrze</p>	<p>Samodzielnie rozpoznaje monety 1zł 2 zł, 5 zł. Samodzielnie rozpoznaje monety 1gr, 2gr, 5gr, 10 gr 20gr, 50gr. Orientuje się w rozpoznawaniu 10zł, 20 zł banknotów. Zna pojęcia: cena, droższy , tańszy, dług.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje monety 1zł 2 zł, 5 zł. Z pomocą rozpoznaje monety 1gr, 2gr, 5gr, 10 gr 20gr, 50gr. Popełnia błędy w rozpoznawaniu 10zł, 20 zł banknotów Myli pojęcia: cena, droższy , tańszy, dług. Z pomocą radzi sobie z</p>	<p>Popełnia liczne błędy w rozpoznawaniu monet 1zł , 2 zł, 5 zł. Popełnia liczne błędy w rozpoznawaniu monet 1gr, 2gr, 5gr, 10 gr 20gr, 50gr. Popełnia liczne błędy w rozpoznawaniu 10zł, 20 zł banknotów Myli pojęcia: cena, droższy , tańszy, dług.</p>	<p>Nie rozpoznaje monet 1zł , 2 zł, 5 zł. Nie rozpoznaje monet 1gr, 2gr, 5gr, 10 gr 20gr, 50gr. Nie rozpoznaje banknotów 10zł, 20 zł. Nie zna pojęć: cena, droższy , tańszy, dług. Słabo radzi sobie z obliczeniem wartości zakupów.</p>

	<p>wartości zakupów. Doskonale orientuje się , że za monetę o większym nominale można otrzymać kilka monet o mniejszym nominale. Doskonale radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem złotych w zakresie 20, stosując kilka różnych możliwości. Doskonale radzi sobie z szacowaniem liczby towarów możliwych do zakupów za określoną kwotę, wie czym jest dług.</p>	<p>radzi sobie z obliczeniem wartości zakupów. Bardzo dobrze orientuje się , że za monetę o większym nominale można otrzymać kilka monet o mniejszym nominale. Bardzo dobrze radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem złotych w zakresie 20, stosując kilka różnych możliwości. Bardzo dobrze radzi sobie z szacowaniem liczby towarów możliwych do zakupów za określoną kwotę, wie czym jest dług.</p>	<p>Radzi sobie z obliczeniem wartości zakupów. Orientuje się , że za monetę o większym nominale można otrzymać kilka monet o mniejszym nominale. Dobrze radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem złotych w zakresie 20, stosując kilka różnych możliwości. Dobrze radzi sobie z szacowaniem liczby towarów możliwych do zakupów za określoną kwotę, wie czym jest dług.</p>	<p>obliczeniem wartości zakupów. Z pomocą nauczyciela orientuje się , że za monetę o większym nominale można otrzymać kilka monet o mniejszym nominale. Słabo radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem złotych w zakresie 20, stosując kilka różnych możliwości. Z pomocą nauczyciela radzi sobie z szacowaniem liczby towarów możliwych do zakupów za określoną kwotę, wie czym jest dług.</p>	<p>Słabo radzi sobie z obliczeniem wartości zakupów. Nie wie, że za monetę o większym nominale można otrzymać kilka monet o mniejszym nominale. Słabo radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem złotych w zakresie 20, stosując kilka różnych możliwości. Słabo radzi sobie z szacowaniem liczby towarów możliwych do zakupów za określoną kwotę, wie czym jest dług.</p>	<p>Nie wie , że za monetę o większym nominale można otrzymać kilka monet o mniejszym nominale. Nie potrafi dodawać i odejmować złotych w zakresie 20, stosując kilka różnych możliwości. Nie radzi sobie z szacowaniem liczby towarów możliwych do zakupów za określoną kwotę, wie czym jest dług.</p>
--	--	--	--	--	---	--

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
OBSŁUGA KOMPUTERA	<p>Doskonale posługuje się komputerem w podstawowym zakresie. Doskonale potrafi uruchamiać płyty z filmem, animacją oraz prezentacją multimedialną.</p>	<p>Bardzo dobrze posługuje się komputerem w podstawowym zakresie. Bardzo dobrze potrafi uruchamiać płyty z filmem, animacją oraz prezentacją multimedialną.</p>	<p>Dobrze posługuje się komputerem w podstawowym zakresie. Dobrze potrafi uruchamiać płyty z filmem i animacją oraz prezentacją multimedialną.</p>	<p>Z pomocą posługuje się komputerem w Podstawowym zakresie. Z pomocą uruchamia płyty z filmem i animacją oraz prezentacją multimedialną.</p>	<p>Słabo posługuje się komputerem w podstawowym zakresie. Słabo uruchamia płyty z filmem i animacją oraz prezentacją multimedialną.</p>	<p>Nie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie. Nie potrafi uruchomić płyty z filmem i animacją oraz prezentacją multimedialną.</p>

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
WYSZUKIWANIE I KORZYSTANIE Z INFORMACJI	Doskonale radzi sobie z wykorzystaniem określonych programów dostępnych w pracowni komputerowej. Doskonale zapoznaje się z wybranymi przez nauczyciela stronami internetowymi (w tym ze stroną internetową swojej szkoły) , dostrzega elementy aktywne, nawiguje określone strony Doskonale wykorzystuje określone programy, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze i słuchać muzyki.	Bardzo dobrze radzi sobie z wykorzystaniem określonych programów dostępnych w pracowni komputerowej. Bardzo radzi sobie z rozpoznawaniem stron internetowych wskazanych przez nauczyciela (w tym ze stroną internetową swojej szkoły), dostrzega elementy aktywne, nawiguje określone strony Bardzo dobrze Wykorzystuje określone programy, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze i słuchać muzyki.	Dobrze radzi sobie z wykorzystaniem określonych programów dostępnych w pracowni komputerowej. Dobrze radzi sobie z rozpoznawaniem stron internetowych wskazanych przez nauczyciela (w tym ze stroną internetową swojej szkoły), dostrzega elementy aktywne, nawiguje określone strony Dobrze wykorzystuje określone programy, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze i słuchać muzyki.	Z pomocą radzi sobie z wykorzystaniem określonych programów dostępnych w pracowni komputerowej. Z pomocą radzi sobie z rozpoznawaniem stron internetowych wskazanych przez nauczyciela (w tym ze stroną internetową swojej szkoły), z pomocą dostrzega elementy aktywne i nawiguje określone strony Z pomocą wykorzystuje określone programy, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze i słuchać muzyki.	Słabo radzi sobie z wykorzystaniem określonych programów dostępnych w pracowni komputerowej. Słabo radzi sobie z rozpoznawaniem stron internetowych wskazanych przez nauczyciela (w tym ze stroną internetową swojej szkoły), słabo radzi sobie z nawigacją i dostrzeganiem elementów aktywnych. Słabo wykorzystuje określone programy, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze i słuchać muzyki.	Nie radzi sobie z wykorzystaniem określonych programów dostępnych w pracowni komputerowej. Nie radzi sobie z rozpoznawaniem stron internetowych wskazanych przez nauczyciela (w tym ze stroną internetową swojej szkoły), nie radzi sobie z nawigacją i dostrzeganiem elementów aktywnych. Nie radzi sobie z wykorzystywaniem określonych programów, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze i słuchać muzyki.
UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
TWORZENIE TEKSTÓW I RYSUNKÓW	Doskonale pisze nieskomplikowane teksty za pomocą programu do edycji, w podstawowym zakresie. Doskonale obsługuje	Bardzo dobrze pisze nieskomplikowane teksty za pomocą programu do edycji, w podstawowym zakresie. Bardzo dobrze obsługuje	Dobrze pisze nieskomplikowane teksty za pomocą programu do edycji, w podstawowym zakresie. Dobrze obsługuje	Z pomocą pisze nieskomplikowane teksty za pomocą programu do edycji, w podstawowym zakresie. Z pomocą obsługuje	Słabo pisze nieskomplikowane teksty za pomocą programu do edycji, w podstawowym zakresie. Słabo obsługuje	Nie potrafi pisać nieskomplikowanych tekstów za pomocą programu do edycji, w podstawowym zakresie. Nie obsługuje nieskomplikowanego

	nieskomplikowany program graficzny w podstawowym zakresie. Doskonale edytuje krótki tekst, pisze, formatuje, wstawia grafikę i formatuje obiekty graficzne.	nieskomplikowany program graficzny w podstawowym zakresie. Bardzo dobrze edytuje krótki tekst, pisze, formatuje, wstawia grafikę i formatuje obiekty graficzne.	nieskomplikowany program graficzny w podstawowym zakresie. Dobrze edytuje krótki tekst, pisze, formatuje, wstawia grafikę i formatuje obiekty graficzne.	nieskomplikowany program graficzny w podstawowym zakresie. Z pomocą edytuje krótki tekst, pisze, formatuje, wstawia grafikę i formatuje obiekty graficzne.	nieskomplikowany program graficzny w podstawowym zakresie. Słabo edytuje krótki tekst, pisze, formatuje, wstawia grafikę i formatuje obiekty graficzne.	programu graficznego w podstawowym zakresie. Nie edytuje krótkiego tekstu, nie pisze, nie formatuje, nie wstawia grafiki i nie formatuje obiektów graficznych.
UMIEJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
ZAGROŻENIA WYNIKAJĄCE Z KORZYSTANIA Z MULTIMEDIÓW	Doskonale przestrzega zasad bezpieczeństwa i zachowania w pracowni komputerowej. Potrafi doskonale korzystać z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia. Ma pełną świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników Internetu. Wie doskonale, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.	Bardzo dobrze przestrzega zasad bezpieczeństwa i zachowania w pracowni komputerowej. Potrafi bardzo dobrze korzystać z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia. Ma świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników Internetu. Wie bardzo dobrze, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.	Dobrze przestrzega zasad bezpieczeństwa i zachowania w pracowni komputerowej. Potrafi dobrze korzystać z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia. Dobrze zna niebezpieczeństwa czyhające na użytkowników Internetu. Wie dobrze, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.	Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i zachowania w pracowni komputerowej. Potrafi z pomocą korzystać z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia. Nie zawsze ma świadomość niebezpieczeństw czyhających na użytkowników Internetu. Nie zawsze wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.	Ma problemy z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa i zachowania w pracowni komputerowej. Ma problemy z korzystaniem z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia. Ma problemy z uświadomieniem sobie niebezpieczeństw czyhających na użytkowników Internetu. Ma słabą świadomość tego, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne	Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i zachowania w pracowni komputerowej. Nie potrafi korzystać z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia. Nie jest świadomy niebezpieczeństw czyhających na użytkowników Internetu. Nie wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
<p>WYCHOWANIE TECHNICZNE</p>	<p>Doskonale zna urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym Doskonale zna pojazdy transportowe, takie jak: samochody, statki, samoloty. Doskonale zna różne rodzaje budowli (np. budynek mieszkalny, biurowy, przemysłowy). Doskonale zna urządzenia informatyczne, takie jak: różne modele komputerów, laptopów, telefonów komórkowych). Doskonale zna urządzenia elektryczne (np. latarka) oraz elektroniczne służące do przetwarzania i zapisywania. Doskonale określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych,</p>	<p>Bardzo dobrze zna urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym Bardzo dobrze zna pojazdy transportowe, takie jak: samochody, statki, samoloty. Bardzo dobrze zna różne rodzaje budowli (np. budynek mieszkalny, biurowy, przemysłowy). Bardzo dobrze zna urządzenia informatyczne, takie jak: różne modele komputerów, laptopów, telefonów komórkowych). Bardzo dobrze zna urządzenia elektryczne (np. latarka) oraz elektroniczne służące do przetwarzania i zapisywania. Bardzo dobrze określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych, wskazując na sprzęty łatwe i</p>	<p>Dobrze zna urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym Dobrze zna pojazdy transportowe, takie jak: samochody, statki, samoloty. Dobrze zna różne rodzaje budowli (np. budynek mieszkalny, biurowy, przemysłowy). Dobrze zna urządzenia informatyczne, takie jak: różne modele komputerów, laptopów, telefonów komórkowych). Dobrze zna urządzenia elektryczne (np. latarka) oraz elektroniczne służące do przetwarzania i zapisywania. Dobrze określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych, wskazując na sprzęty łatwe i trudne w obsłudze.</p>	<p>Zna, ale nie wszystkie urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym Zna pojazdy transportowe, takie jak: samochody, statki, samoloty. Zna różne rodzaje budowli (np. budynek mieszkalny, biurowy, przemysłowy). Zna urządzenia informatyczne, takie jak: różne modele komputerów, laptopów, telefonów komórkowych). Zna urządzenia elektryczne (np. latarka) oraz elektroniczne służące do przetwarzania i zapisywania. Określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych, wskazując na sprzęty łatwe i trudne w obsłudze.</p>	<p>Bardzo słabo zna urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym Bardzo słabo zna pojazdy transportowe, takie jak: samochody, statki, samoloty. Bardzo słabo zna różne rodzaje budowli (np. budynek mieszkalny, biurowy, przemysłowy). Bardzo słabo zna urządzenia informatyczne, takie jak: różne modele komputerów, laptopów, telefonów komórkowych). Bardzo słabo zna urządzenia elektryczne (np. latarka) oraz elektroniczne służące do przetwarzania i zapisywania. Bardzo słabo określa wartości urządzeń technicznych z punktu</p>	<p>Nie zna żadnych urządzeń technicznych używanych w gospodarstwie domowym Nie zna pojazdów transportowych, takich jak: samochody, statki, samoloty. Nie zna różnych typów budowli (np. budynek mieszkalny, biurowy, przemysłowy). Nie ma wiedzy o urządzeniach informatycznych, takich jak: różne modele komputerów, laptopów, telefonów komórkowych). Nie zna żadnych Urządzeń elektrycznych (np. latarki) oraz elektronicznych służących do przetwarzania i zapisywania. Nie określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych, wskazując na sprzęty</p>

	wskazując na sprzęty łatwe i trudne w obsłudze. Doskonale określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich estetyki, wskazując na sprzęty ładne lub brzydkie. Doskonale zna i rozróżnia materiały, takie jak: metal, drewno, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze.	trudne w obsłudze. Bardzo dobrze określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich estetyki, wskazując na sprzęty ładne lub brzydkie. Bardzo dobrze zna i rozróżnia materiały, takie jak: metal, drewno, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze.	Dobrze określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich estetyki, wskazując na sprzęty ładne lub brzydkie. Dobrze zna i rozróżnia materiały, takie jak: metal, drewno, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze.	Określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich estetyki, wskazując na sprzęty ładne lub brzydkie. Słabo zna i rozróżnia materiały, takie jak: metal, drewno, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze.	widzenia ich cech użytkowych, wskazując na sprzęty łatwe i trudne w obsłudze. Bardzo słabo określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich estetyki, wskazując na sprzęty ładne lub brzydkie. Bardzo słabo zna i rozróżnia materiały, takie jak: metal, drewno, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze.	łatwe i trudne w obsłudze. Nie określa wartości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich estetyki, wskazując na sprzęty ładne lub brzydkie. Nie zna i nie rozróżnia materiałów takich jak: metal, drewno, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze.
UMIĘJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
KONSTRUOWANIE	Niezwykle starannie wydziera i układa kompozycję z papieru Doskonale konstruuje urządzenia z gotowych zestawów do montażu Doskonale wykonuje prace z papieru. Doskonale tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych). Doskonale przedstawia pomysły Rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie	Bardzo starannie wydziera i układa kompozycję z papieru Bardzo dobrze konstruuje urządzenia z gotowych zestawów do montażu Bardzo dobrze wykonuje prace z papieru. Bardzo dobrze tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych). Bardzo dobrze przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje	Starannie wydziera i układa kompozycję z papieru Dobrze konstruuje urządzenia z gotowych zestawów do montażu Dobrze wykonuje prace z papieru. Dobrze tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych). Dobrze przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie	Dość starannie wydziera i układa kompozycję z papieru Z trudnościami konstruuje urządzenia z gotowych zestawów do montażu Dość starannie wykonuje prace z papieru. Dość starannie tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych). Przedstawia pomysły Rozwiązań technicznych:	Niestarannie wydziera i układa kompozycję z papieru Bardzo słabo konstruuje urządzenia z gotowych zestawów do montażu Niestarannie wykonuje prace z papieru. Niestarannie tworzy kompozycje z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych). Bardzo słabo przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje	Nie wydziera i nie układa kompozycji z papieru Nie konstruuje urządzeń z gotowych zestawów do montażu Nie wykonuje prac z papieru. Nie tworzy kompozycji z różnorodnych materiałów (np. przyrodniczych). Nie przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier,

	<p>materiały (papier, drewno, metal, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze) i narzędzia. Doskonale odmierza potrzebną ilość materiału. Doskonale tnie papier, tekturę, itp. Doskonale korzysta z nieskomplikowanych instrukcji i schematów rysunkowych. Doskonale montuje obwody równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</p>	<p>kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze) i narzędzia. Bardzo dobrze odmierza potrzebną ilość materiału. Bardzo dobrze tnie papier, tekturę, itp. Bardzo dobrze korzysta z nieskomplikowanych instrukcji i schematów rysunkowych. Bardzo dobrze montuje obwody równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</p>	<p>materiały (papier, drewno, metal, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze) i narzędzia. Dobrze odmierza potrzebną ilość materiału. Dobrze tnie papier, tekturę, itp. Dobrze korzysta z nieskomplikowanych instrukcji i schematów rysunkowych. Dobrze montuje obwody równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</p>	<p>planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze) i narzędzia. Odmierza potrzebną ilość materiału. Tnie papier, tekturę, itp. Korzysta z nieskomplikowanych instrukcji i schematów rysunkowych. Słabo montuje obwody równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</p>	<p>kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze) i narzędzia. Bardzo słabo odmierza potrzebną ilość materiału. Bardzo słabo tnie papier, tekturę, itp. Bardzo słabo korzysta z nieskomplikowanych instrukcji i schematów rysunkowych. Bardzo słabo montuje obwody równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów.</p>	<p>drewno, metal, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze) i narzędzia. Nie odmierza potrzebną ilość materiału. Nie tnie papieru, tektury, itp. Nie korzysta z nieskomplikowanych instrukcji i schematów rysunkowych. Nie montuje obwodów równoległych z wykorzystaniem gotowych zestawów.</p>
UMIEJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
BEZPIECZEŃSTWO	<p>Zachowuje szczególną ostrożność podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego Doskonale dba o porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni Doskonale sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku Doskonale zna zasady</p>	<p>Bardzo dobrze zachowuje ostrożność podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego Bardzo dobrze dba o porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni Bardzo dobrze sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku</p>	<p>Dobrze zachowuje ostrożność podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego Dobrze dba o porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni Dobrze sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku Dobrze zna zasady</p>	<p>Ma problemy z zachowaniem ostrożności podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego Wystarczająco dba o porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni Wystarczająco sprząta po sobie i pomaga</p>	<p>Ma problemy z zachowaniem ostrożności podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego Ma problemy z dbaniem o porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni. Ma problemy z sprząaniem po sobie i</p>	<p>Nie zachowuje ostrożności podczas korzystania z urządzeń gospodarstwa domowego Nie dba o porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni. Nie sprząta po sobie i nie pomaga innym w utrzymaniu porządku Nie zna zasad bezpiecznego</p>

	<p>bezpiecznego poruszania się po drogach</p> <p>Doskonale zna zasady bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji</p> <p>Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych</p> <p>Doskonale zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku</p> <p>Doskonale wykazuje się znajomością numerów telefonów alarmowych</p>	<p>Bardzo dobrze zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach</p> <p>Bardzo dobrze zna zasady bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji</p> <p>Bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych</p> <p>Bardzo dobrze zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku</p> <p>Bardzo dobrze wykazuje się znajomością numerów telefonów alarmowych</p>	<p>bezpiecznego poruszania się po drogach</p> <p>Dobrze zna zasady bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji</p> <p>Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych</p> <p>Dobrze zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku</p> <p>Dobrze wykazuje się znajomością numerów telefonów alarmowych</p>	<p>innym w utrzymaniu porządku</p> <p>Wystarczająco zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.</p> <p>Wystarczająco zna zasady bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji</p> <p>Wystarczająco zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych</p> <p>Wystarczająco zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku</p> <p>W sposób wystarczający wykazuje się znajomością numerów telefonów alarmowych</p>	<p>pomaganiem innym w utrzymaniu porządku</p> <p>Bardzo słabo zna zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.</p> <p>Bardzo słabo zna zasady bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji</p> <p>Bardzo słabo zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych</p> <p>Bardzo słabo zna zasady właściwego zachowania się w sytuacji wypadku</p> <p>Bardzo słabo wykazuje się znajomością numerów telefonów alarmowych</p>	<p>poruszania się po drogach.</p> <p>Nie zna zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji</p> <p>Nie zna zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych</p> <p>Nie zna zasad właściwego zachowania się w sytuacji wypadku</p> <p>Nie wykazuje się znajomością numerów telefonów alarmowych</p>
--	--	---	--	--	---	--

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

UMIĘJĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA	<p>Wykazuje szczególne zdyscyplinowanie na zajęciach.</p> <p>Wykazuje się szczególną sprawnością ruchową.</p> <p>Z największym zaangażowaniem</p>	<p>Wykazuje bardzo dobre zdyscyplinowanie na zajęciach.</p> <p>Wykazuje się bardzo dobrą sprawnością ruchową.</p> <p>Z bardzo dużym</p>	<p>Najczęściej wykazuje zdyscyplinowanie na zajęciach.</p> <p>Wykazuje się dobrą sprawnością ruchową</p> <p>Z dużym zaangażowaniem</p>	<p>Z wystarczającym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach i grach</p> <p>Z trudnościami rzuca i chwyta piłkę</p> <p>Z trudnościami rzuca piłkę do celu</p>	<p>Z trudem utrzymuje dyscyplinę na zajęciach.</p> <p>Z trudem wykonuje wskazane ćwiczenia.</p> <p>Z bardzo słabym zaangażowaniem</p>	<p>Nie wykazuje zdyscyplinowania na zajęciach.</p> <p>Nie wykazuje należytej sprawności ruchowej</p> <p>Nie uczestniczy w zabawach i grach</p> <p>Nie rzuca i nie chwyta</p>

<p>uczestniczy w zabawach i grach Doskonale rzuca i chwytą piłkę Doskonale rzuca piłkę do celu Doskonale rzuca piłkę na odległość Doskonale toczy piłkę Doskonale kozłuje i odbija piłkę Doskonale pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne Doskonale wykonuje Ćwiczenia równoważne Doskonale reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe Doskonale przyjmuje pozycję wyjściową i ustawia się do ćwiczeń. Doskonale wykonuje przewrót w przód. Doskonale skacze przez skakankę, przeskakując jednonóż, obunóż przez niską przeszkodę. Doskonale jeździ na rowerze, wrotkach. Z niezwykłym zaangażowaniem bierze udział w</p>	<p>zaangażowaniem uczestniczy w zabawach i grach Bardzo dobrze rzuca i chwytą piłkę Bardzo dobrze rzuca piłkę do celu Bardzo dobrze rzuca piłkę na odległość Bardzo dobrze toczy, kozłuje i odbija piłkę Bardzo dobrze pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia równoważne Bardzo dobrze reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe Bardzo dobrze przyjmuje pozycję wyjściową i ustawia się do ćwiczeń. Bardzo dobrze wykonuje przewrót w przód. Bardzo dobrze skacze przez skakankę, przeskakując jednonóż, obunóż przez niską przeszkodę. Bardzo dobrze jeździ na rowerze, wrotkach. Z bardzo dobrym</p>	<p>uczestniczy w zabawach i grach Dobrze rzuca i chwytą piłkę Dobrze rzuca piłkę do celu Dobrze rzuca piłkę na odległość Dobrze toczy, kozłuje i odbija piłkę Dobrze pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne Dobrze wykonuje ćwiczenia równoważne Dobrze reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe Dobrze przyjmuje pozycję wyjściową i ustawia się do ćwiczeń. Dobrze wykonuje przewrót w przód. Dobrze skacze przez skakankę, przeskakując jednonóż, obunóż przez niską przeszkodę. Dobrze jeździ na rowerze, wrotkach. Z dobrym zaangażowaniem bierze udział w zabawach</p>	<p>Z trudnościami rzuca piłkę na odległość Z trudnościami toczy, kozłuje i odbija piłkę Z trudnościami pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne Z trudnościami wykonuje ćwiczenia równoważne Z trudnościami reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe Przyjmuje pozycję wyjściową i ustawia się do ćwiczeń. Wykonuje przewrót w przód. Skacze przez skakankę, przeskakując jednonóż, obunóż przez niską przeszkodę. Jeździ na rowerze, wrotkach Z zaangażowaniem bierze udział w zabawach terenowych, zawodach sportowych. Respektuje reguły gier, zabaw, zawodów i podporządkowuje się decyzjom sędziego. Zachowuje się w sposób dość rozumny w sytuacjach</p>	<p>uczestniczy w zabawach i grach Bardzo słabo rzuca i chwytą piłkę Bardzo słabo rzuca piłkę do celu Bardzo słabo rzuca piłkę na odległość Bardzo słabo toczy, kozłuje i odbija piłkę Bardzo słabo pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne Bardzo słabo wykonuje Ćwiczenia równoważne Bardzo słabo reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe Bardzo słabo radzi sobie z przyjmowaniem pozycji wyjściowej i ustawianiem się do ćwiczeń. Bardzo słabo wykonuje przewrót w przód. Bardzo słabo skacze przez skakankę, przeskakując jednonóż, obunóż przez niską przeszkodę. Bardzo słabo jeździ na rowerze, wrotkach. Z bardzo słabym</p>	<p>piłki Nie rzuca piłki do celu Nie rzuca piłki na odległość Nie toczy, nie kozłuje i nie odbija piłki Nie pokonuje przeszkód naturalnych i sztucznych Nie wykonuje ćwiczeń równoważnych Nie reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe Nie przyjmuje odpowiedniej pozycji wyjściowej i nie ustawia się do ćwiczeń. Nie wykonuje przewrotu w przód. Nie skacze przez skakankę, przeskakując jednonóż, obunóż przez niską przeszkodę. Nie jeździ na rowerze, wrotkach. Nie bierze udział w zabawach terenowych, zawodach sportowych. Nie respektuje reguł gier, zabaw, zawodów i nie podporządkowuje się decyzjom sędziego. Nie zachowuje się w sposób rozumny w</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>zabawach terenowych, zawodach sportowych. Doskonale respektuje reguły gier, zabaw, zawodów i podporządkowuje się decyzjom sędziego. Zachowuje się w sposób niezwykle rozumny w sytuacjach zwycięstwa i doskonale radzi sobie z porażkami. Doskonale okazuje radość ze zwycięstwa, ale jednocześnie zachowuje szacunek dla pokonanego. Doskonale wykonuje próby rozciągania dolnego odcinka kręgosłupa.</p>	<p>zaangażowaniem bierze udział w zabawach terenowych, zawodach sportowych. Bardzo dobrze respektuje reguły gier, zabaw, zawodów i podporządkowuje się decyzjom sędziego. Zachowuje się w sposób bardzo rozumny w sytuacjach zwycięstwa i bardzo dobrze radzi sobie z porażkami. Bardzo dobrze okazuje radość ze zwycięstwa, ale jednocześnie zachowuje szacunek dla pokonanego. Bardzo dobrze wykonuje próby rozciągania dolnego odcinka kręgosłupa</p>	<p>terenowych, zawodach sportowych. Dobrze respektuje reguły gier, zabaw, zawodów i podporządkowuje się decyzjom sędziego. Zachowuje się w sposób rozumny w sytuacjach zwycięstwa i dobrze radzi sobie z porażkami. Dobrze okazuje radość ze zwycięstwa, ale jednocześnie zachowuje szacunek dla pokonanego. Dobrze wykonuje próby rozciągania dolnego odcinka kręgosłupa.</p>	<p>zwycięstwa i radzi sobie z porażkami. Okazuje radość ze zwycięstwa, zachowuje szacunek dla pokonanego. Słabo wykonuje próby rozciągania dolnego odcinka kręgosłupa.</p>	<p>zaangażowaniem bierze udział w zabawach terenowych, zawodach sportowych. Bardzo słabo respektuje reguły gier, zabaw, zawodów i słabo podporządkowuje się decyzjom sędziego. Bardzo słabo radzi sobie z porażkami. Bardzo słabo okazuje radość ze zwycięstwa i słabo zachowuje szacunek dla pokonanego. Bardzo słabo wykonuje próby rozciągania dolnego odcinka kręgosłupa.</p>	<p>sytuacjach zwycięstwa i nie radzi sobie z porażkami. Nie okazuje radości ze zwycięstwa i nie zachowuje szacunku dla pokonanego. Nie wykonuje próby rozciągania dolnego odcinka kręgosłupa.</p>
--	---	--	--	--	---	---

UMIĘTNOŚĆ	CELUJĄCY 6	BARDZO DOBRY 5	DOBRY 4	DOSTATECZNY 3	DOPUSZCZAJĄCY 2	NIEDOSTATECZNY 1
ZDROWIE I PROFILAKTYKA PROZDROWOTNA	<p>Doskonale dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce, przy stole.</p> <p>Doskonale zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania, aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny.</p> <p>Ma doskonałą wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych i wykazuje sposoby pomocy wobec nich</p> <p>Doskonale przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.</p> <p>Doskonale potrafi wybrać bezpieczne miejsca do zabaw i gier ruchowych.</p>	<p>Bardzo dobrze dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce, przy stole.</p> <p>Bardzo dobrze zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania, aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny.</p> <p>Ma bardzo dobrą wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych i wykazuje sposoby pomocy wobec nich</p> <p>Bardzo dobrze przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.</p> <p>Bardzo dobrze potrafi wybrać bezpieczne miejsca do zabaw i gier ruchowych.</p>	<p>Dobrze dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce, przy stole.</p> <p>Dobrze zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania, aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny.</p> <p>Ma dobrą wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych i wykazuje sposoby pomocy wobec nich</p> <p>Dobrze przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.</p> <p>Dobrze potrafi wybrać bezpieczne miejsca do zabaw i gier ruchowych.</p>	<p>Słabo dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce, przy stole.</p> <p>Słabo zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania, aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny.</p> <p>Ma słabą wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych i wykazuje sposoby pomocy wobec nich</p> <p>Słabo przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.</p> <p>Słabo potrafi wybrać bezpieczne miejsca do zabaw i gier ruchowych.</p>	<p>Bardzo słabo dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce, przy stole.</p> <p>Bardzo słabo zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania, aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny.</p> <p>Ma bardzo słabą wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych oraz pomocy wobec nich</p> <p>Bardzo słabo przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.</p> <p>Bardzo słabo potrafi wybrać bezpieczne miejsca do zabaw i gier ruchowych.</p>	<p>Nie dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce, przy stole.</p> <p>Nie zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania, aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny.</p> <p>Nie posiada wiedzy na temat dzieci niepełnosprawnych i nie wykazuje pomocy wobec nich</p> <p>Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.</p> <p>Nie potrafi wybrać bezpiecznego miejsca do zabaw i gier ruchowych.</p>