

Kryteria ocen- plastyka

Uczeń ma prawo znać wymagania nauczyciela wynikające z podstawy programowej i realizowanego programu nauczania oraz zasad oceniania, którego dotyczą. Podstawowym kryterium oceny uczniów powinno być zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację zadania, a także podejścia do tematu. Indywidualne podejście do każdego ucznia powinno być motywacją do dalszych poszukiwań twórczych.

Na lekcjach plastyki ocenie podlega:

- przygotowanie do lekcji
- aktywne uczestnictwo w lekcji
- praktyczne ćwiczenia plastyczne
- udział w konkursach artystycznych (plastyczne, fotograficzne)
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (oprawa plastyczna uroczystości, organizowanie wystaw i innych wydarzeń artystycznych)
- samodzielne i twórcze rozwiązywanie problemów
- umiejętność współdziałania w grupie

Ocena prac plastycznych jest trudną kwestią, w związku z tym należy zwrócić uwagę na następujące elementy pracy:

- trafność doboru środków ekspresji plastycznej do zadania/ problemu
- umiejętne wykorzystanie /kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni- zastosowanie barw, tonacja, kontrast, plama, faktura, perspektywa itp.
- wyraz ogólny/ inwencja twórcza
- estetyka pracy
- odwoływanie się do kanonu dzieł sztuki w zakresie malarstwa , grafiki, architektury i rzeźby w podejmowanych tematach prac

Oceny śródroczne i ocena roczna podsumowujące pracę ucznia na plastyce wynikają z przedmiotowego i wewnątrzszkolnego systemu oceniania. Stosuje się następujące stopnie:

- celujący -6 (cel)

- bardzo dobry- 5 (bdb)
- dobry- 4 (db)
- dostateczny- 3 (dst)
- dopuszczający- 2 (dps)
- niedostateczny- 1 (ndst)

Ocena *celująca*- uczeń opanował umiejętności i wiedzę na ocenę bdb, a poza tym:

- wykorzystywał wiedzę i umiejętności plastyczne w nowych sytuacjach poznawczych
- systematycznie pracował , zawsze był przygotowany i aktywny, wykonywał dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązki lekcyjne (konkursy plastyczne)
- widać jego pasję w rozwijaniu zainteresowań

Ocena *bardzo dobra*- uczeń opanował umiejętności i wiedzę w pełnym zakresie treści określonych podstawą programową:

- rozwija zainteresowanie i umiejętności uzyskane na lekcjach, stosuje je w swojej pracy twórczej
- aktywnie pracuje indywidualnie i zespołowo
- stosuje swoją wiedzę w każdej sytuacji poznawczej
- uczestniczy w konkursach artystycznych

Ocena *dobra* – uczeń opanował najważniejsze umiejętności i wiedzę

- wykazał się umiejętnościami w sytuacjach typowych, wg wzorów i schematów z lekcji
- jest aktywny i zadowolająco wykonuje zadania z lekcji
- czasami podejmuje zadania dodatkowe

Ocena *dostateczna* – uczeń opanował umiejętności na poziomie nieprzekraczających wymagań określonych podstawą programową

- wykazywał się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nieprzygotowany

- zadania wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem

Ocena *dopuszczająca*- uczeń opanował umiejętności i wiedzę w nikłym zakresie, poza tym ;

- nie był aktywny na lekcjach
- niedbale wykonywał prace plastyczne
- wyraża chęć poprawy

Ocena *niedostateczna*- uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych podstawą programową

- odmawia wykonywania zadań praktycznych
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela i kolegów
- nie wykazuje chęci poprawy , a więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy i umiejętności z przedmiotu w ciągu dalszej nauki

Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi

Na podstawie pisemnej opinii poradni specjalistycznej nauczyciel ma obowiązek przystosowania wymagań edukacyjnych wobec danego ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

Do uczniów wymagających szczególnej uwagi należy również uczeń wybitnie uzdolniony.

Bardzo ważna jest poświęcona uwaga i dodatkowy czas dla danego ucznia, wskazywanie nowych możliwości i zadań