

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

klasy IV–VII szkoły podstawowej

I. ZASADY OCENIANIA

Ocenianiu podlegają:

- znajomość podstawowych pojęć i terminów plastycznych,
- znajomość dziedzin sztuk plastycznych,
- znajomość środków wyrazu plastycznego,
- umiejętność posługiwania się różnymi technikami plastycznymi,
- twórcze i samodzielne podejście do wykonywanych prac,
- zgodność pracy z tematem i założeniami zadania,
- wykorzystanie poznanych środków wyrazu plastycznego,
- estetyka i staranność wykonania,
- zaangażowanie i aktywność podczas zajęć,
- umiejętność wypowiadania się o dziełach sztuki,
- znajomość wybranych artystów i dzieł sztuki,
- znajomość dziedzictwa kulturowego Polski i świata,
- umiejętność pracy indywidualnej i zespołowej,
- przygotowanie do zajęć i właściwe korzystanie z materiałów plastycznych.

Uwaga: na plastyce ocenie nie podlega „talent” ani zdolności manualne ucznia. Szczególnie istotne są wysiłek, zaangażowanie, postęp, samodzielność oraz świadome wykorzystanie poznanych środków i technik.

KLASA IV

Uczeń poznaje podstawowy język plastyki i wykorzystuje go w działaniach twórczych.

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- bardzo dobrze zna podstawowe pojęcia plastyczne,
- rozpoznaje i świadomie stosuje linię, plamę, barwę, fakturę, kształt i kompozycję,
- twórczo wykorzystuje poznane środki wyrazu,
- swobodnie eksperymentuje z technikami plastycznymi,
- wykonuje prace oryginalne, przemysłane i samodzielne,
- potrafi uzasadnić zastosowane rozwiązania plastyczne,
- zna podstawowe dziedziny sztuk plastycznych,
- potrafi wypowiedzieć się na temat wybranego dzieła,
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- zna i prawidłowo stosuje podstawowe pojęcia plastyczne,
- rozpoznaje podstawowe środki wyrazu plastycznego,
- poprawnie stosuje poznane techniki,
- wykonuje prace samodzielnie i zgodnie z tematem,
- dba o estetykę i staranność,
- potrafi omówić własną pracę,
- rozpoznaje podstawowe dziedziny sztuki,
- zna wybrane dzieła i twórców.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia plastyczne,
- rozpoznaje najważniejsze środki wyrazu,
- poprawnie wykonuje zadania plastyczne,
- stosuje poznane techniki,
- zazwyczaj pracuje samodzielnie,
- potrafi wskazać podstawowe cechy dzieła,
- zna podstawowe dziedziny sztuk plastycznych.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia w ograniczonym zakresie,
- rozpoznaje niektóre środki wyrazu plastycznego,
- wykonuje proste prace według instrukcji,
- korzysta z poznanych technik przy pomocy nauczyciela,
- podejmuje próby samodzielnego działania,
- rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- opanował minimum wiadomości i umiejętności,
- rozpoznaje podstawowe pojęcia i środki plastyczne,
- wykonuje proste zadania przy pomocy nauczyciela,
- podejmuje próby stosowania poznanych technik,
- uczestniczy w zajęciach.

KLASA V

Uczeń rozwija umiejętności plastyczne i poznaje różnorodne techniki oraz dziedziny sztuki.

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- twórczo i samodzielnie wykorzystuje wiedzę plastyczną,
- świadomie dobiera środki wyrazu do zamierzonego efektu,
- eksperymentuje z różnymi technikami,
- wykonuje prace oryginalne i kreatywne,
- potrafi analizować podstawowe elementy dzieła sztuki,
- rozpoznaje wybrane style i kierunki w sztuce,
- zna ważnych artystów i ich dzieła,
- potrafi samodzielnie zaprezentować i omówić własną pracę.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- dobrze zna środki wyrazu plastycznego,
- poprawnie wykorzystuje kompozycję, barwę, fakturę i przestrzeń,
- sprawnie posługuje się poznanymi technikami,
- wykonuje prace samodzielnie,
- potrafi analizować podstawowe cechy dzieła,
- zna wybranych artystów i ich dzieła,
- potrafi określić podstawowe funkcje sztuki.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- zna podstawowe środki wyrazu,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne,
- stosuje poznane techniki,
- potrafi wykorzystać podstawowe zasady kompozycji,
- rozpoznaje wybrane dzieła i artystów,
- potrafi wypowiedzieć się na temat własnej pracy.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia,
- wykonuje prace według instrukcji,
- stosuje poznane techniki w podstawowym zakresie,

- rozpoznaje wybrane środki plastyczne,
- z pomocą nauczyciela omawia własną pracę i dzieło sztuki.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- zna minimum wiadomości,
- wykonuje proste prace przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje niektóre techniki i środki plastyczne,
- podejmuje próby samodzielnej pracy,
- uczestniczy w zajęciach.

KLASA VI

Uczeń utrwała i rozwija wiedzę dotyczącą języka plastyki oraz wykorzystuje ją w bardziej samodzielnych działaniach twórczych.

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- świadomie i twórczo wykorzystuje poznane środki wyrazu,
- samodzielnie dobiera technikę i formę pracy do tematu,
- eksperymentuje z materiałami i technikami,
- potrafi analizować dzieło sztuki z wykorzystaniem terminologii plastycznej,
- rozpoznaje charakterystyczne cechy wybranych stylów i kierunków,
- zna wybitnych przedstawicieli sztuki polskiej i światowej,
- potrafi samodzielnie interpretować dzieła,
- wykazuje dużą aktywność i zainteresowanie sztuką.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze zna podstawowe zagadnienia plastyczne,
- świadomie stosuje poznane środki wyrazu,
- sprawnie wykorzystuje różnorodne techniki,
- wykonuje prace samodzielnie i estetycznie,
- potrafi opisać i zinterpretować dzieło sztuki,
- rozpoznaje wybrane style, kierunki i artystów,
- potrafi uzasadnić własne rozwiązania artystyczne.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- dobrze zna podstawowe zagadnienia plastyczne,
- poprawnie stosuje poznane środki wyrazu,
- wykonuje prace zgodnie z tematem,

- zna wybrane techniki i potrafi się nimi posługiwać,
- rozpoznaje wybrane dzieła i artystów,
- potrafi dokonać prostego opisu dzieła.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia i zagadnienia,
- wykonuje prace według instrukcji,
- wykorzystuje poznane techniki w podstawowym zakresie,
- rozpoznaje wybrane dzieła,
- z pomocą nauczyciela dokonuje prostego opisu dzieła.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- posiada minimum wiedzy niezbędnej do dalszej nauki,
- wykonuje proste zadania przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje podstawowe środki plastyczne,
- podejmuje próby stosowania technik,
- uczestniczy w zajęciach.

KLASA VII

W klasie VII szczególnie nacisk kładzie się na kulturę plastyczną, dziedzictwo kulturowe oraz świadomy odbiór i interpretację sztuki.

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- posiada wiedzę wykraczającą poza program,
- samodzielnie analizuje i interpretuje dzieła sztuki,
- swobodnie posługuje się terminologią plastyczną,
- rozpoznaje najważniejsze style i kierunki artystyczne,
- zna najważniejszych przedstawicieli sztuki polskiej i światowej,
- zna wybrane dzieła architektury, malarstwa, rzeźby i grafiki,
- potrafi wskazać związki sztuki z historią i kulturą,
- interesuje się sztuką współczesną,
- potrafi samodzielnie tworzyć wypowiedzi plastyczne,
- twórczo wykorzystuje różne techniki i środki wyrazu,
- aktywnie uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i artystycznych.

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze zna najważniejsze zagadnienia z zakresu historii i kultury sztuki,

- rozpoznaje wybrane style i kierunki artystyczne,
- zna ważnych artystów i ich dzieła,
- poprawnie analizuje dzieła sztuki,
- stosuje właściwą terminologię,
- potrafi określić podstawowe cechy dzieła i jego funkcję,
- wykonuje samodzielne i przemyślane prace plastyczne,
- potrafi odnieść dzieło do epoki lub kontekstu kulturowego.

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- zna podstawowe zagadnienia z zakresu kultury i historii sztuki,
- rozpoznaje wybrane style i dzieła,
- zna wybranych artystów,
- potrafi opisać dzieło sztuki,
- stosuje podstawową terminologię,
- wykonuje poprawne prace plastyczne,
- wykorzystuje poznane techniki.

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia związane ze sztuką,
- rozpoznaje niektóre dzieła i artystów,
- zna wybrane style i kierunki,
- z pomocą nauczyciela opisuje dzieło,
- wykonuje proste prace plastyczne,
- wykorzystuje poznane techniki w podstawowym zakresie.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- posiada minimum wiadomości,
- rozpoznaje pojedyncze dzieła, artystów i pojęcia,
- wykonuje proste zadania przy pomocy nauczyciela,
- podejmuje próby wypowiedziania się o sztuce,
- uczestniczy w zajęciach.

KRYTERIA OCENY PRACY PLASTYCZNEJ

Przy ocenianiu konkretnej pracy plastycznej nauczyciel bierze pod uwagę:

1. zgodność z tematem,
2. wykorzystanie poznanych środków wyrazu,

3. zastosowanie właściwej techniki,
4. pomysłowość i kreatywność,
5. samodzielność,
6. zaangażowanie i wkład pracy,
7. estetykę wykonania,
8. wykorzystanie możliwości i materiałów,
9. umiejętność uzasadnienia własnych wyborów,
10. postęp ucznia w stosunku do wcześniejszych prac.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, zgodnie z opinią lub orzeczeniem poradni psychologiczno-pedagogicznej oraz rozpoznanymi potrzebami ucznia.

W przypadku uczniów o szczególnych potrzebach edukacyjnych należy uwzględniać przede wszystkim:

- możliwości percepcyjne i manualne,
- tempo pracy,
- możliwości koncentracji,
- indywidualne zainteresowania,
- wysiłek i zaangażowanie,
- postępy ucznia,
- możliwość wyboru techniki lub sposobu wykonania pracy.

W plastyce szczególnie ważne jest ocenianie **procesu twórczego, zaangażowania i rozwoju ucznia**, a nie porównywanie jego zdolności artystycznych z innymi uczniami.